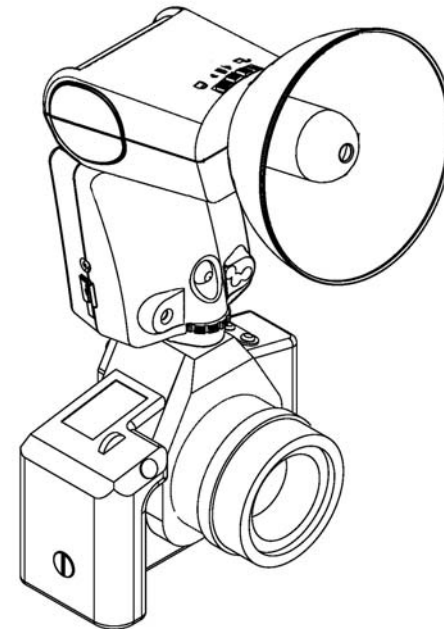


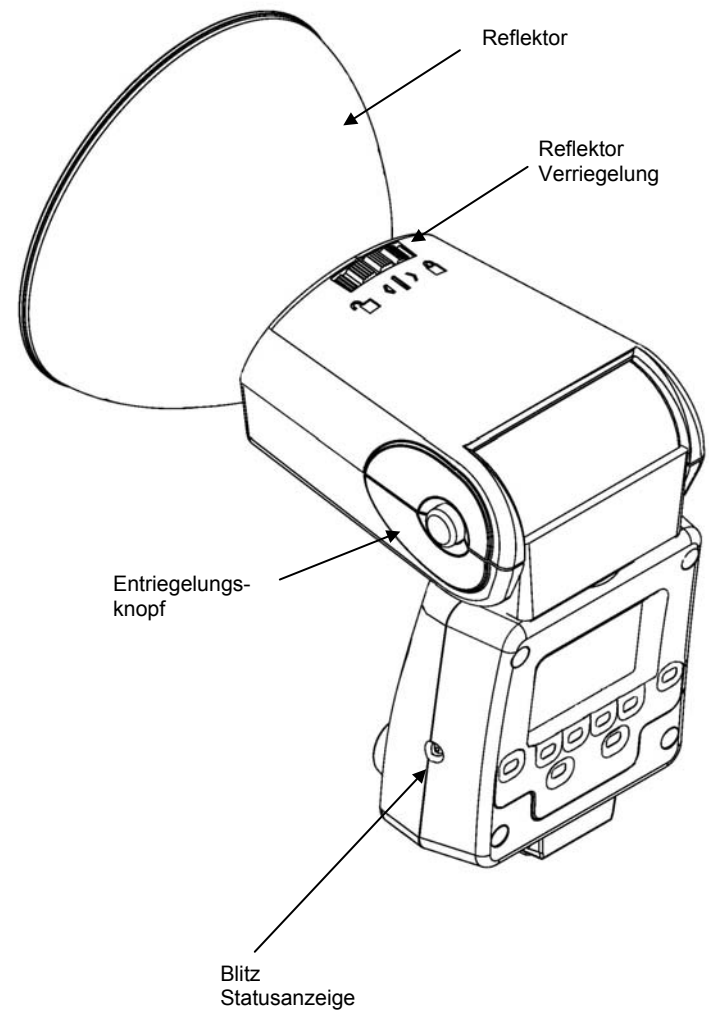
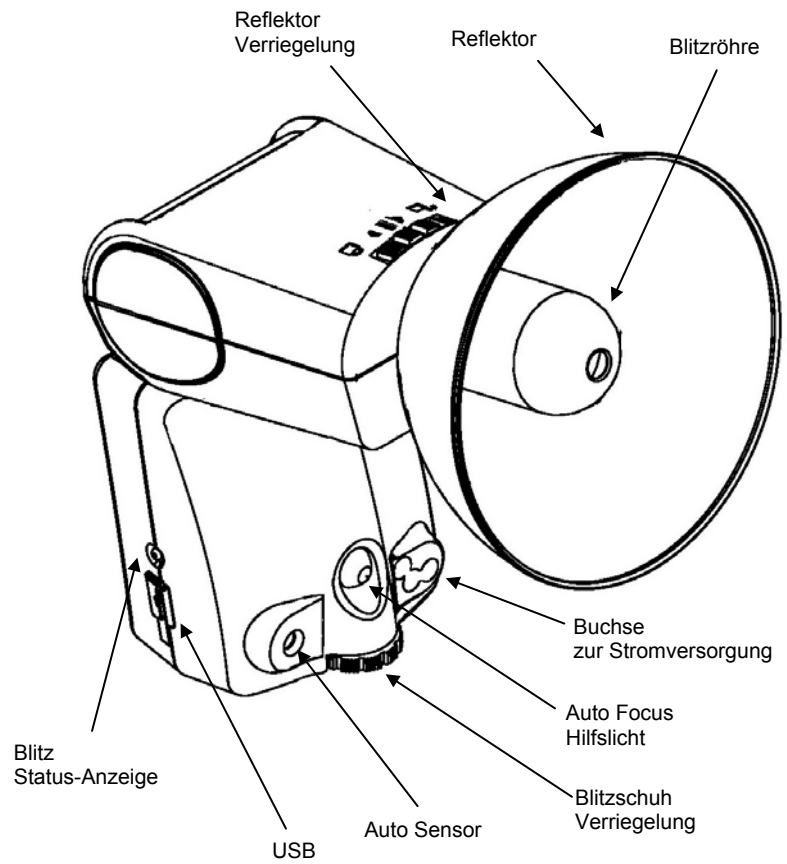


Qflash[®] "Trio" QF8 Digitales Kompakt-Blitzgerät

Bedienungsanleitung



Quantum Instruments
Entwickelt und hergestellt in den USA



Inhaltsverzeichnis

1. Einführung
2. Warnhinweise
3. Zusammenfassung besonderer Funktionen
4. Die ersten Schritte
5. Basisnavigation
6. Grundlegende Funktionen
7. Wahl des richtigen Modus
8. Drahtlose Steuerung
9. Optionen
10. Q QTTL Modus
11. A Automatik Modus
12. AF Auto Fill Modus
13. QR QTTL Ratio Modus
14. M Manueller Modus
15. RL „entfesselter“ – „Linked to local“ Qflash Modus
16. RA „entfesselter“ „Auto Modus“ Kabellos
17. RG „entfesselter“ „Gruppen Modus“
18. AM Erweiterter „Multi Modus“
19. PRGM Programm Modus
20. Aktualisieren des Trio
21. Kundenservice

Bitte beachten: Die Anzeigen im Display sind in englischer Sprache. Zum besseren Verständnis wurden die dort verwendeten Ausdrücke in dieser Anleitung nicht übersetzt. Des Weiteren werden einige Begriffe benutzt, für die es keine deutsche Übersetzung gibt.

Bitte beachten Sie deshalb die Begriffserklärungen auf Seite 33!

1. EINFÜHRUNG

Quantum's "Trio" Blitzgerät verbindet Systemkompatibilität, professionelle Beleuchtungsqualität und Quantum's FreeXWire Funktechnologie. Ein Trio im Kamera-Blitzschuh steuert kabellos andere Trio in unterschiedlichen Modi.

Viele Funktionen des Trio werden Ihre Lichtqualität verbessern, wenn Sie ihn mit einem „entfesselten“ Qflash 5d-R und FreeXWire FW7Q, FW8R, FW9T oder FW10w einsetzen.

Obwohl Leistungsstark und extrem vielseitig, ist die Bedienung des Trio intuitiv und einfach. Viele Fernbedien-Modi stellen sich automatisch auf Empfang (TX) oder Senden (RX). Probieren Sie aus, drücken Sie Tasten und erforschen Sie die Funktionen des Trio.

Ältere Qflash Modelle arbeiten in einigen Modi des Trio oder können durch Up Grades in Ihrer Kompatibilität erweitert werden. Besuchen Sie www.qtm.com zum Download von Informationen zu Verwendung älterer Qflash in Verbindung mit Trio.

Anmerkung: Trio Modelle sind abgestimmt auf jeweils einen Kamerahersteller, z.B. QF8N für Nikon, QF8C für Canon. Benutzen Sie nur passende Trio Modelle für Ihre Kamera.

2. WARNHINWEISE



CAUTION
RISK OF ELECTRIC
SHOCK. DO NOT OPEN.



WARNUNG : HOCHSPANNUNG: ÖFFNEN SIE DEN QFLASH TRIO NICHT! REPARATUREN KÖNNEN NUR DURCH QUALIFIZIERTES SERVICEPERSONAL AUSGEFÜHRT WERDEN.



Dieses Symbol warnt den Benutzer vor gefährlicher Hochspannung innerhalb des Blitzgerätes. Ein entsprechender Stromschlag könnte zu gesundheitlichen Beeinträchtigungen führen.



Dieses Symbol deutet auf wichtige Hinweise im Zusammenhang mit dem Qflash Trio hin.

UNTERBRECHEN SIE DIE EXTERNE STROMVERSORGUNG BEVOR SIE DIE BLITZRÖHRE WECHSELN, TRIO MIT DER KAMERA, POWER PACKS ODER ANDERER AUSRÜSTUNG VERBINDEN ODER ENTFERNEN.

VERWENDEN SIE TRIO NUR MIT EINGESETZTER BLITZRÖHRE.

BERÜHREN SIE DIE BUCHSE FÜR DIE BLITZRÖHRE NICHT MIT METALLISCHEN GEGENSTÄNDEN.

DIES IST EIN PROFESSIONELLES WERKZEUG: HALTEN SIE ES FERN VON KINDERN.

UM DAS RISIKO VON STROMSCHLÄGEN ZU VERMEIDEN, SETZEN SIE TRIO NICHT REGEN ODER FEUCHTIGKEIT AUS.

3. Zusammenfassung besonderer Funktionen

Die Tabelle fasst die Funktionen der unterschiedlichen Qflash Modelle zusammen. Ein „U“ bedeutet, der Qflash hat die Funktion, wenn er auf 5D-R aufgerüstet wurde. „F“ bedeutet, dieser Qflash hat diese Funktion. „N“ bedeutet, diese Funktion ist nicht enthalten. Besuchen Sie www.qtm.com für Informationen zu Up Grades.

Funktion	QF4d	QF5d	QF5d-R	Trio
Drahtlose Steuerung für Nikon/ Canon Systeme mit Qnexus	U	U	F	N
Drahtloses „multiple ratio TTL“ (Qf5d-R benötigt Dw-R Adapter & FreeXWire)	U	U	F	F
Drahtlose Vorblitz TTL Steuerung (Qf5d-R benötigt Dw-R Adapter & FreeXWire)	U	U	F	F
Drahtloser Fern-Auto / Auto Fill Modus	U	F	F	F
Zonensteuerung des FW7Q vom Bedienfeld des Qflash	U	F	F	F
Blitzbereitschaftsanzeige im Kamerasucher (Kamera erkennt den Blitz und stellt auf Synchronzeit)	F	F	F	F
Verschlusszeitenkontrolle	F	F	F	F
Synchronisation auf hinteren Verschlussvorhang	F	F	F	F
High speed Synchronisation	N	N	N	F
Autofokus Assistent	F	F	F	F
Automatisches Aufhellblitzen	F	F	F	F
Blitz-Belichtungsverriegelung	N	N	N	F

4. Die ersten Schritte

4.1 Zurücksetzen auf Werkseinstellungen

Sie können Trio wie folgt auf die Werkseinstellungen zurücksetzen:

1. Schalten Sie die Turbobatterie aus, schließen Sie Trio an.
2. Drücken und halten Sie eine beliebige Taste des Trio.
3. Schalten Sie die Turbobatterie an.
4. Der Trio zeigt eine „Reset“-Nachricht und einige Optionen. Beachten Sie 9.1.

RESET ALL - setzt alle Einstellungen auf Werkseinstellungen zurück.

KEEP P1 P8 - erhält Ihre gespeicherten Programm-Modi, setzt alle anderen Einstellungen zurück.

EXIT – verläßt das Menü ohne Änderungen.

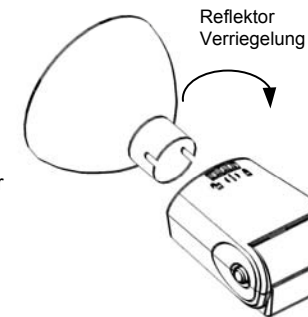
4.2 Einsetzen der Blitzröhre

Bringen Sie die roten Punkte von Blitzröhre und Buchse des Trio in Deckung. Drücken Sie die Blitzröhre hinein, bis Sie fest im Sockel sitzt. Es ist kein übermäßiger Kraftaufwand erforderlich.

Ersetzen Sie die Blitzröhre nur mit Quantum Typ QF30 oder QF30uv für Qflash Modell T5d / T5d-R. Andere Blitzröhren liefern keine korrekte Belichtung, funktionieren nicht mit Trio oder können den Qflash beschädigen.

4.3 Reflektoren und Bare Bulb (Blitzlampe ohne Reflektor)

Reflektoren werden mit Hilfe der Verriegelung am Blitzkopf befestigt. Drehen Sie die Verriegelung in die Richtung laut Diagramm am Blitzkopf.



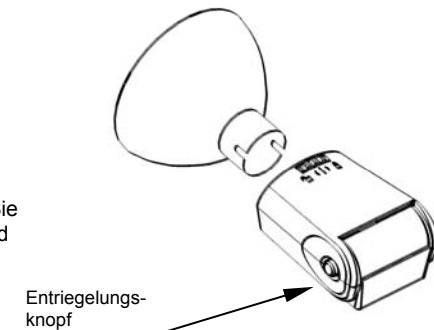
Drehen Sie beim Einsetzen den Reflektor langsam, bis er ganz in den Blitzkopf passt. Dann betätigen Sie die Verriegelung. Wenn der Reflektor nicht ganz eingeführt wird, kann er bei Benutzung abfallen.

Der "Normalreflektor" QF60 gehört zum Lieferumfang des Trio. Andere Lichtformer sind als Zubehör erhältlich.

Reflektor/ Lichtformer	Leucht-Winkel °	Leitzahl bei ISO 200
Normal QF60	55	150ft / 49m
QF60 mit Diffusor	90	100ft / 30m
QF67A WW-Diffusor	120	80ft / 26m
QF62Bs/g Bare Bulb Reflektor	180	62ft / 27m
QF63B Tele Reflektor	20	322ft / 98m
QF 68 Soft Box	170	63ft / 27m
QF69 Mini Soft Box		

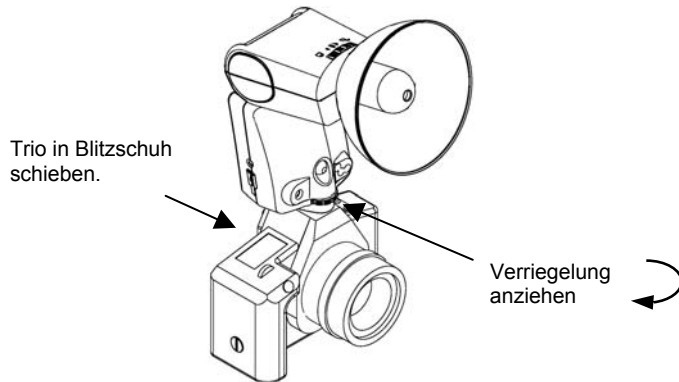
4.4 Dreh- und Schwenkkopf

Der Blitzkopf ist verriegelt, Seine Position kann durch Betätigung eines Knopfes geändert werden. Drücken und halten Sie diesen Knopf. Stellen Sie den Blitzkopf in die gewünschte Position. Lassen Sie den Knopf los und bewegen Sie den Kopf leicht bis er einrastet und vertikal und horizontal verriegelt.



4.5 Trio mit der Kamera verbinden.

Verriegelung lösen bis der Metallfuß komplett hervorragt.



4.6 Stromversorgung des Trio

Bevor Sie Strom an Trio anlegen, stellen Sie erst alle elektrischen Verbindungen her, sowohl zur Kamera als auch zur Turbo Batterie.

Der Qflash Trio kann mit allen Quantum Turbo Batterien betrieben werden, inklusive Turbo, Turbo 2x2, Turbo Compact, Turbo SC, Turbo AC und Turbo Z.

Stecken Sie das Trio Stromkabel in den Blitz, dann in die Ausgangsbuchse der Turbo Batterie.

Wenn "Check Turbo" auf dem Display des Trio angezeigt wird, schalten Sie die Turbo aus, warten eine Sekunde und schalten ihn wieder ein. Wenn die Nachricht wieder erscheint, muß die Turbo nachgeladen werden.

Wichtige Hinweise für konstante Belichtungen mit Ihrer Digitalkamera und Trio.

- **Machen Sie immer einen manuellen Weißabgleich.**
- **Wenn Sie TTL arbeiten, benutzen Sie den manuellen Belichtungsmodus oder Zeit- bzw. Blendenautomatik. (Programmautomatik ergibt unkonstante Belichtungen.)**
- **Wählen Sie als Messmethode „Mittenbetonung“ oder „Integralmessung“ anstelle von „Matrix-„ oder „Multispotmessung“.**

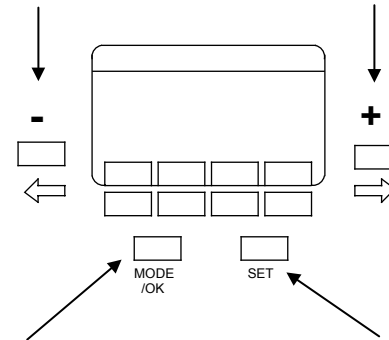
5. Basisnavigation

Dieser Abschnitt beschreibt, wie Sie sich im Menü des Trio bewegen können.

Die (-) ← und (+) → Tasten haben zwei Funktionen.

1. Wenn eine Auswahl oder Einstellung auf dem Display hervorgehoben wird, werden die (-) ← und (+) → Tasten für Veränderungen benutzt. Wenn z.B. die Blende angezeigt wird, ändern die (-) ← und (+) → Tasten die Blende nach oben oder unten.

2. Wird nichts auf dem Display hervorgehoben, ändern die (-) ← und (+) → Tasten die Funktion der soft keys (Tasten) unterhalb des Displays.



Es gibt 4 soft keys unterhalb des Displays. Diese soft keys ändern Funktionen oder Benutzer-einstellungen.

Die **Mode** Taste ändert die Modi des Trio. Durch drücken erscheint das Modus-Menü.

Siehe Kapitel 7 "Wahl des richtigen Modus".

Die **Set** Taste hebt Einstellungen auf dem Display hervor. Bei jedem Druck bewegt sich die Einstellung einen Schritt weiter.

6. Grundlegende Funktionen

Es gibt 4 soft keys unterhalb des Displays. Die Funktionen der soft keys ändern sich abhängig von den Benutzereinstellungen.

Zum Ändern der Funktionen der soft keys benutzen Sie die (-) ← und (+) → Tasten wenn keine Auswahl oder Einstellung auf dem Display hervorgehoben ist. Die Funktion der soft keys wechselt zur nächsten Möglichkeit. Beachten Sie, dass nicht alle Funktionen in allen Modi zur Verfügung stehen.

6.1 Grundeinstellung der soft keys



Diese ist Verfügbar in allen Trio Modi.

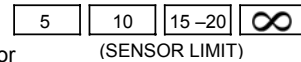
FIRE – Testblitz des Trio, und aller fern bedienten Qflash.

OPT – Öffnet das Optionen-Menü um Lautsprecher-, Anzeige-LED-, Reflektoreinstellungen usw. zu ändern. Siehe Kapitel 9.0.

SAVE – Save ist eins von 8 Programmen in PRGM MODE (Programm Modus). Siehe Kapitel 18.0.

RADIO – Öffnet das Menü zur Funksteuerung (OFF, SYNC, LINKED/QTTL, RX), ändert Zonen und Kanäle. Siehe Kapitel 8.0.

6.2 Sensor Limit Funktion



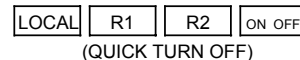
Diese ist in jedem Modus verfügbar, in dem der Sensor (vorne am Trio) die Belichtungssteuerung übernimmt. Siehe Kapitel 11.5 für Details zum Sensor Limit.

6.3 Radio Zones Funktion



Verfügbar wenn der Funkbetrieb eingeschaltet ist, für alle Modi außer QTTL Ratio (QR) und Advanced Multi (AM). In den QTTL Ratio (QR) und Advanced Multi (AM) Modi sind alle Zonen eingeschaltet. Siehe Kapitel 8.1 für die Verwendung der Zonen.

6.3 Quick turn off Funktion

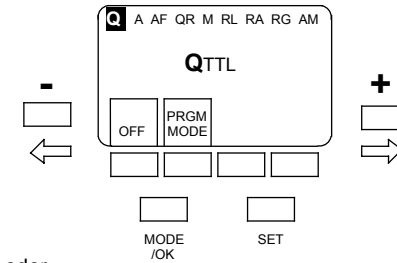


Verfügbar nur in den QTTL Ratio (QR) und Advanced Multi (AM) Modi.

7. Wahl des richtigen Modus

Zur Wahl eines Modus drücken Sie die **MODE/OK** Taste. Die verfügbaren Modi erscheinen am oberen Displayrand, wobei der aktuelle Modus hervorgehoben ist. Die komplette Bezeichnung des aktuellen Modus erscheint in der Displaymitte.

Benutzen Sie die (-) ← und (+) → Tasten um den Modus ihrer Wahl hervorzuheben. Dann drücken Sie die **MODE/OK** oder **SET** Taste um Ihre Wahl zu bestätigen.



In diesem Menü gibt es zwei soft keys, **OFF** und **PRGM MODE**

OFF – Dies verhindert eine Auslösung des Trio. Setzen Sie dies ein, um den Blitz an der Kamera auszuschalten, während ferngesteuerte Blitzgeräte bei Betätigung des Auslösers weiterhin funktionieren.

PRGM MODE - Drücken dieser Taste bringt Sie in den Programm Modus. Im Programm Modus können Sie bis zu acht bevorzugte Einstellungen speichern. Sie können leicht zwischen diesen acht Einstellungen wechseln um Ihre „Set Ups“ zu beschleunigen.

On- or Off-camera ?

Trio kann "on-camera" oder "off-camera" benutzt werden. Die einzelnen Modi sind für "on-camera" oder "off-camera", einige für beides verfügbar.

On-camera : QTTL, Auto Fill, QTTL Ratio, Advanced Multi

Off-camera : Remote Auto, Remote Groups 1 und 2, Remote Linked to Local Qflash

On-camera & off-camera : Manual, Auto

Die folgenden Seiten enthalten Beschreibungen der einzelnen Modi und Ihre Funktion. Hierdurch können Sie den richtigen Modus für Ihre gewünschte Beleuchtung wählen.

7.1 **Q** QTTL

Der QTTL Modus benutzt das kameraintegrierte Belichtungssystem. Sie können die Belichtung um +2 bis -3 Blenden beeinflussen.

Benutzen Sie diesen Modus wenn Ihre Kamera die Belichtung steuern soll.

Radio: Kann eingestellt werden um ein Auslösesignal an „entfesselte“ Blitzgeräte zu senden.

Oder kann TTL Informationen an „entfesselte“ Qflash senden.
Die „entfesselten“ Blitzgeräte müssen auf „Linked to Local (RL)“ Modus stehen.

Vorteile: Der unkomplizierteste QTTL Modus, trotzdem ist eine Auslösung/ Steuerung „entfesselter“ Blitzgeräte möglich.

Anm.: Es ist nicht möglich die Leistung der „entfesselten“ Blitzgeräte zu dosieren. Die „entfesselten“ Blitzgeräte arbeiten mit der gleichen Einstellung wie der Kamerablitz.

7.2 **A** Auto

Die Lichtmenge wird vom Sensor (vorne am Trio) gesteuert.

Wenn der Trio auf der Kamera benutzt wird, werden Blende und ISO *unabhängig* von der Kamera eingestellt.

Benutzen Sie diesen Modus, wenn der Sensor des Trio die Belichtung steuern soll und wählen Sie ein Belichtungsverhältnis zwischen Kamera und Blitz. Die „Sensor Limit“ Funktion kann gewählt werden, wenn sich der Hintergrund weit hinter dem Motiv befindet.
Siehe Kapitel 11.5.

Radio: Kann eingestellt werden um ein Auslösesignal an „entfesselte“ Blitzgeräte zu senden.

Oder kann ein LINK Signal an „entfesselte“ Qflash senden.
Die „entfesselten“ Blitzgeräte müssen auf „Linked to Local (RL)“ Modus stehen.

Bei „entfesseltem“ Betrieb kann auf Empfang (RX) eines Sync Signals vom Kamerablitz oder von einem FreeXWire gestellt werden.

Vorteile: Schnelle Reaktion bei Action Shots. Kein Vorblitz nötig. Belichtung leicht zu kontrollieren mit Blitzbelichtungsmesser.

Da Blitz- und Kameraeinstellungen unabhängig voneinander sind, können Sie schnell unterschiedliche Verhältnisse zwischen Kamera und Blitz einstellen. Beispiel: Wenn Kamera und Blitz auf Blende F8.0 eingestellt sind und Sie schnell eine Blende überbelichten möchten, stellen Sie die Blende an der Kamera einfach auf F5.6.

Anm.: Die Einstellungen für „entfesselte“ Blitzgeräte sind bei allen identisch. Die „entfesselten“ Blitzgeräte müssen auf „Linked to Local (RL)“ Modus stehen.

7.3 **AF** Auto Fill

Die Lichtmenge wird vom Sensor (vorne am Trio) gesteuert.

Wenn der Trio auf der Kamera benutzt wird, werden Blende und ISO von der Kamera eingestellt. Wenn Blende und ISO an der Kamera geändert werden, zeigt dies der Blitz an.

Benutzen Sie diesen Modus, wenn der Sensor des Trio die Belichtung steuern soll, Blende und ISO aber der Kameraeinstellung entsprechen soll. Die „Sensor Limit“ Funktion kann gewählt werden, wenn sich der Hintergrund weit hinter dem Motiv befindet.
Siehe Kapitel 11.5.

Radio: Kann eingestellt werden um ein Auslösesignal an „entfesselte“ Blitzgeräte zu senden.

Oder kann ein LINK Signal an „entfesselte“ Qflash senden.
Die „entfesselten“ Blitzgeräte müssen auf „Linked to Local (RL)“ Modus stehen.

Bei „entfesseltem“ Betrieb kann auf Empfang (RX) eines Sync Signals vom Kamerablitz oder von einem FreeXWire gestellt werden.

Vorteile: Schnelle Reaktion bei Action Shots. Kein Vorblitz nötig. Belichtung leicht zu kontrollieren mit Blitzbelichtungsmesser. „Entfesselte“ Qflash können von -3 Blenden unter bis +2 Blenden über die Kameraeinstellungen eingestellt werden.

Anm.: Die Einstellungen für „entfesselte“ Blitzgeräte sind bei allen identisch. Die „entfesselten“ Blitzgeräte müssen auf „Linked to Local (RL)“ Modus stehen.

7.4 **QR** QTTL Ratio

Dieser Modus benutzt das kameraintegrierte Belichtungssystem. Es ist möglich, unterschiedliche Verhältnisse vieler „entfesselter“ Qflash/ Trio einzustellen.

Benutzen Sie diesen Modus wenn unterschiedliche Beleuchtungsverhältnisse vom Kamera TTL-System gesteuert werden sollen.

Radio: Voreingestellt auf QTTL Modus. TTL Informationen werden zu den „entfesselten“ Qflash/ Trio übermittelt.

Vorteile: Erlaubt unterschiedliche Leistungseinstellungen der „entfesselten“ Blitzgeräte ohne den komplexeren Advanced Multi Modus zu benutzen. Die „entfesselten“ Blitzgeräte müssen auf Remote Group (RG) Modus eingestellt sein.

Anm.: Langsame Reaktion, nicht optimal für Action Shots.

7.5 **M** Manual

Die Lichtleistung wird durch die Einstellung am Blitzgerät kontrolliert.

Wenn der Trio auf der Kamera benutzt wird, werden Blende und ISO von der Kamera eingestellt. Wenn Blende und ISO an der Kamera geändert werden, zeigt dies der Blitz an und gibt die richtige Entfernung zwischen Blitz und Objekt. (Der richtige Reflektor muß im Optionen-Menü eingestellt sein. Siehe Kapitel 9.5.)

Benutzen Sie diesen Modus für die präziseste und konstanteste Blitzbelichtung.

Radio: Kann eingestellt werden um ein Auslösesignal an „entfesselte“ Blitzgeräte zu senden.

Oder kann ein LINK Signal an „entfesselte“ Qflash senden.
Die „entfesselten“ Blitzgeräte müssen auf „Linked to Local (RL)“ Modus stehen.

Bei „entfesseltem“ Betrieb kann auf Empfang (RX) eines Sync Signals vom Kamerablitz oder von einem FreeXWire gestellt werden.

Vorteile : Der Präziseste aller Blitzmodi.

Anm. : Erfordert einige Kenntnisse von Belichtung, Entfernung und die Verwendung eines Blitzbelichtungsmessers.

7.6 **RL** Remote („entfesselt“) Linked to local Qflash

Schnelle und einfache Einstellung für einen „entfesselten“ Qflash Trio. Die Lichtleistung wird durch den lokalen (an der Kamera) Qflash gesteuert.

Benutzen Sie diesen Modus als einfachste Möglichkeit „entfesselte“ Qflash Systeme zu steuern.

Wenn sich der lokale Qflash im TTL Modus befindet, wird die Belichtung des „entfesselten“ Qflash entsprechend gesteuert.

Wenn sich der lokale Qflash im Auto Modus befindet, kann der „entfesselte“ Trio -2 bis +3 Blenden zum lokalen Qflash eingestellt werden. Dies geschieht durch die „LINKED“ Einstellung am lokalen Qflash.

Radio: Voreingestellt auf Empfangsmodus (RX).

Vorteile: Einfach einzustellen, arbeitet in allen Modi des lokalen Qflash. Keine Verzögerung zwischen Verschluss und Blitz.

Anm. : Einfachster Modus für den Betrieb mehrerer Blitzgeräte. Nur eine Belichtungseinstellung für alle „entfesselten“ Blitzgeräte..

7.7 **RA** Remote („entfesselt“) Auto

Die Lichtmenge wird vom Sensor (vorne am Trio) gesteuert. Blende und ISO werden von der Kamera eingestellt.

Benutzen Sie diesen Modus, wenn der „entfesselte“ Blitz die unkomplizierte Belichtung mit Automatiksensor haben soll.

Radio: Voreingestellt auf Empfangsmodus (RX).

Vorteile: *Kein Vorblitz nötig. Sehr schneller Modus.* Keine Verzögerung zwischen Verschluss und Blitz. Sensor Limit verfügbar.

Anm. : Da die Belichtung vom Blitzsensor gesteuert wird, muß die Kameraposition sorgfältig gewählt werden. Wenn Kamera und Blitz in stark unterschiedlichen Positionen stehen, kann es zu Fehlbelichtungen kommen.

7.8 **RG** Remote („entfesselt“) Group

Erlaubt die volle Kontrolle über „entfesselte“ Blitzgeräte, deren Modus am Display des lokalen Blitzgerätes eingestellt wird.

Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie oft die Einstellungen an den „entfesselten“ Blitzgeräten ändern wollen, z.B. Modus, Blende, Leistung.

Radio: Voreingestellt auf Empfangsmodus (RX).

Vorteil : Größte Flexibilität bei den Blitzeinstellungen, ohne die Kamera zu verlassen. Mehrere Blitzgeräte in verschiedenen Modi möglich.

Anm. : Langsamere Handhabung, nicht optimal für action shots.

7.9 **AM** Advanced Multi

Erlaubt die volle Kontrolle über drei Gruppen „entfesselter“ Qflash. Es gibt keine Begrenzung der Anzahl Qflash pro Gruppe. Modus, Blende, Leistung der „entfesselten“ Blitzgeräte wird am lokalen Qflash eingestellt.

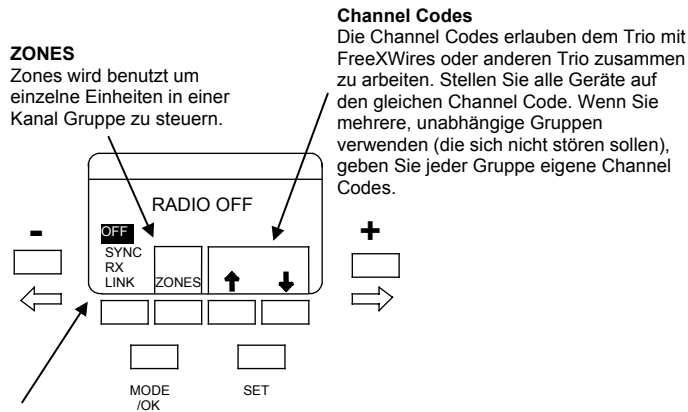
Radio: Voreingestellt auf QTTL Modus. TTL Informationen werden an den „entfesselten“ Qflash / Trio gesendet.

Vorteile: Es ist möglich, gemischte Belichtungsmodi zu wählen und Änderungen vorzunehmen ohne den Standort zu verlassen. Bestens geeignet wenn die „entfesselten“ Blitzgeräte schwer zugänglich positioniert sind.

Anm. : Langsamere Handhabung, nicht optimal für action shots.

8. Drahtlose Steuerung

Drücken Sie den **RADIO** soft key um zu den Einstellungen zu gelangen. Zum Verlassen drücken Sie die **MODE/OK** oder **SET** Tasten.



OFF
Funk „aus“ (es wird kein Signal gesendet).

SYNC
Trio sendet ein SYNC Signal an die „entfesselten“ Blitzgeräte. Der „entfesselte“ Blitz kann ein anderer Trio, jeder Qflash in Verbindung mit FW7Q, FW8R, FW10w oder jeder Studioblitz in Verbindung mit FW8R, FW10w sein.

RX
Ein „entfesselter“ Trio blitzt, wenn der lokale Blitz ein SYNC Signal sendet. Der lokale Blitz kann auch die Belichtung steuern, für Trio die auf „RX“ eingestellt sind. Der lokale Blitz kann ein Trio, ein Qflash 5d-R mit FW9T, FW10w, oder ein QTTL Adapter mit einem FW9T.

LINK / QTTL
Trio sendet ein SYNC Signal plus Belichtungsinformationen an „entfesselte“ Blitzgeräte. Der „entfesselte“ Blitz kann ein anderer Trio oder Qflash 5d-R mit FW7Q, FW8R oder FW10w sein. „RX“ wird in der oberen, linken Ecke des Trio Displays angezeigt.

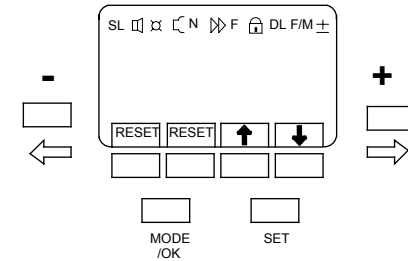
8.1 Benutzung von Zonen

Zonen werden benutzt um einzelne „entfesselte“ Blitzgeräte innerhalb einer Kanalgruppe zu kontrollieren. Stellen Sie jedes Blitzgerät auf eine andere Zone. Z.B.: Hintergrundlicht Zone 1, Kopflicht Zone 2, Effektlucht Zone 3.

Sie können das Auslösen der einzelnen Blitzgeräte verhindern, indem Sie die entsprechende Zone am lokalen Trio ausschalten.

9. Optionen

Drücken Sie den **OPT** (Optionen) soft key um zu den Einstellungen zu gelangen. Zum Verlassen drücken Sie die **MODE/OK** oder **SET** Taste.



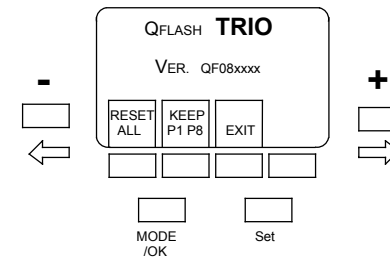
Benutzen Sie (-) ← oder (+) → um die gewünschte Option zu wählen.

Die beiden rechten soft keys werden benutzt um die gewählte Option einzustellen.

Die **RESET** soft keys setzen auf Werkseinstellung zurück. Pressen Sie dazu beide Tasten gleichzeitig.

9.1 Auf Werkseinstellungen zurücksetzen.

Drücken Sie Reset um ins Reset Menü zu gelangen.



Die soft keys des Reset Menüs haben folgende Funktionen:

- RESET ALL** - setzt alle Einstellungen zurück
- KEEP P1 P8** - erhält Ihre gespeicherten Programm-Modi, setzt alle anderen Einstellungen zurück.
- EXIT** - verläßt das Resetmenü ohne Änderungen.

9.2 Sensor Limit SL

In dieser Option können Sie das Sensor Limit ändern oder die soft keys im Auto oder Auto Fill Modus benutzen.

Siehe Kapitel 11.5 für Details zum Sensor Limit.

9.3 Lautsprecher

Sie können den Lautsprecher wenn nötig ausschalten, oder einschalten für akustische Kontrolle der Belichtung.

9.4 Blitz Anzeigelampen

Die grünen Blitz Anzeigelampen auf beiden Seiten des Trio geben eine visuelle Bestätigung, daß der Blitz ausgelöst wurde, ob eine Über-, Unter- oder korrekte Belichtung stattgefunden hat, oder ob der Blitz nicht ausgelöst wurde. Sie können die Anzeige bei Bedarf ausschalten.

9.5 Reflektor , ,

Die Reflektoreinstellung ist wichtig, damit die Anzeigen für Entfernung, Leitzahl und Blende zum eingesetzten Reflektor passen. Sie können wählen zwischen NORM (mitgelieferter Reflektor), DIFF (mitgelieferte Diffusoren, optionaler QF67A Dome Diffusor, QF68 Soft Box, oder QF69 Mini Soft Box), BBE (optionaler Bare Bulb Enhancers QF62Bs und QF62Bg).


Anm.:


Wenn Sie den QF62B s/g benutzen, sind die manuellen Einstellungen nur in weitläufigen Bereichen korrekt. In kleinen Räumen wird die großflächige Ausleuchtung von den Wänden reflektiert und kann zu Überbelichtung führen. In diesem Fall sollten Sie die Belichtung messen oder im AUTO, TTL oder QTTL Modus arbeiten um korrekte Belichtungen zu erhalten.

Bei Verwendung des Tele Reflektors QF63B kann der AUTO Modus nicht verwendet werden, weil der Sensor abgedeckt wird. Benutzen Sie Manual, TTL, QTTL oder Linked Modi.

9.6 SYNC Einstellungen , , HSS

Es gibt drei Möglichkeiten für die SYNC Einstellung.

 F – Synchronisation auf den vorderen Verschlußvorhang.
Der Blitz löst aus sobald der Verschluß öffnet.

 R – Synchronisation auf den hinteren Verschlußvorhang.
Der Blitz löst direkt vorm Schließen des Verschlusses aus.

HSS – High Speed Synchronisation

Canon Benutzer – Wählen Sie HSS wenn Sie High Speed Synchronisation an Ihrer Kamera einsetzen wollen.

Nikon Benutzer – High Speed Synchronisation wird automatisch gewählt wenn Ihre Verschlusszeit kürzer als 1/250 sek gewählt wurde.

9.7 Lock Buttons

Wenn Sie diese Option wählen, sind die Einstelltasten gesperrt und eine versehentliche Betätigung wird verhindert. Zum Entriegeln drücken Sie die beiden äußeren soft keys.

9.8 Display Beleuchtung DL

Die Display Beleuchtung kann wahlweise wie folgt eingestellt werden:

AUTO: Die Beleuchtung geht an, wenn eine beliebige Taste gedrückt wird. Dies beinhaltet auch den Kameraauslöser.

ON: Die Display Beleuchtung ist ständig eingeschaltet.

DARK: Die Display Beleuchtung geht an und bleibt an, sobald das Umgebungslicht entsprechend dunkel ist.

9.9 Flash distance F/M

Diese Option wählt, ob die Entfernungsangaben in Meter oder Feet angegeben werden.

9.10 Compensation

Quantum kalibriert Qflash entsprechend den Standards des American National Standards Institute (ANSI) mit Laborausüstung laut National Institute of Standards and Technology (NIST). Einige Fotografen möchten Ihren Qflash fein abstimmen auf ihren Belichtungsmesser, auf Schwankungen bei Kameramodellen und Filmen, oder für besondere Effekte und individuelle Bedürfnisse.

Zwei Kompensationen stehen zur Verfügung, eine für AUTO und eine für MANUELL Modus. In QTTL steuert nicht der Qflash die Belichtung, so dass eine Kompensation möglich ist.

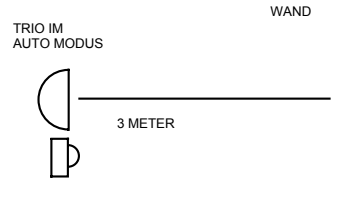
“Compensation” beeinflusst die Gesamtblichtung, nicht die „FILL“ oder „RATIO“ Einstellungen der einzelnen Modi.

9.10.1 Auto Modus Qflash Kompensation

Dieses Verfahren kalibriert den Qflash auf einen Blitzbelichtungsmesser für reflektiertes Licht. Beachten Sie, dass nur die Messung von reflektiertem Licht im AUTO Modus verlässlich ist.

Im AUTO Modus misst das Blitzgerät das vom Motiv reflektierte Licht. Um diese Werte mit einem Belichtungsmesser zu vergleichen, muß dieser das gleiche reflektierte Licht messen. Das reflektierte Licht wird beeinflusst von Motiv und Hintergrund und eine Messung des einfallenden Lichts würde nicht unbedingt zu den gleichen Ergebnissen führen.

1. Platzieren Sie den Trio 3 Meter vor eine leere Wand. Die Wand muß größer sein als der Messbereich des Belichtungsmessers und gleichmäßig gefärbt.



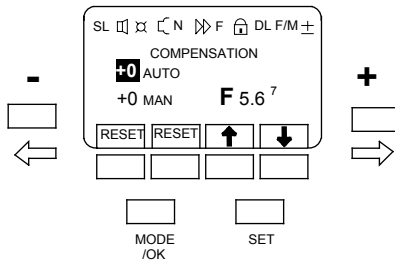
2. Platzieren Sie den Belichtungsmesser Neben den Qflash. Stellen Sie ihn auf Messung für reflektiertes Licht.

3. Schalten Sie Trio ein, stellen ihn auf AUTO (A) und wählen Sie als Blende F8.0.

4. Stellen Sie die Empfindlichkeit (ISO) vom Trio und Belichtungsmesser auf den gleichen Wert.

5. Lösen Sie Trio aus und notieren Sie die auf dem Belichtungsmesser angezeigte Blende.

6. Drücken Sie den **OPT** soft key, dann die (-) ← und (+) → Tasten um in den Optionen die „Auto compensation“ zu wählen.

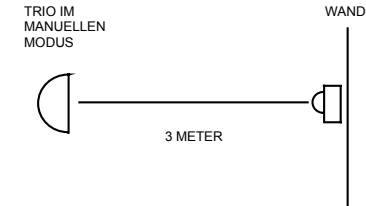


7. Mit den **UP** and **DOWN** soft keys verstellen Sie die Blende F im Display, bis diese mit der gemessenen Blende übereinstimmt.

9.10.2 Manueller Modus Qflash Kompensation

Dieses Verfahren kalibriert den Qflash auf einen Blitzbelichtungsmesser für einfallendes Licht. Beachten Sie, dass nur die Messung von einfallendem Licht im manuellen Modus verlässlich ist.

1. Platzieren Sie Trio 3 Meter entfernt vom Belichtungsmesser. Dieser zeigt Richtung Trio.



2. Die Umgebung sollte ähnlich Ihrer normalen Aufnahmeumgebung sein.

In einer großen Halle wird wenig Licht von Wänden und Decke reflektiert. In einem kleinen Raum wird die Belichtungsmessung von dem reflektierten Licht beeinflusst. Dies sollte bei der Kalibrierung berücksichtigt werden.

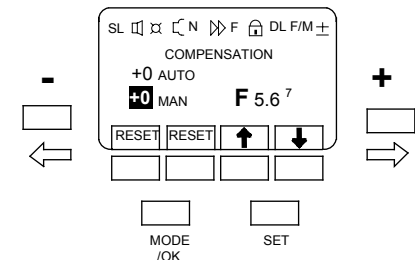
3. Schalten Sie Trio ein, stellen ihn auf MANUELL (M) und wählen als Leistung 1/8.

4. Stellen Sie die Empfindlichkeit (ISO) vom Trio und Belichtungsmesser auf den gleichen Wert.

5. Verändern Sie die Blendeneinstellung bis die im Display angezeigte Entfernung 10 feet (3 Meter) entspricht.

6. Lösen Sie Trio aus und notieren Sie die auf dem Belichtungsmesser angezeigte Blende.

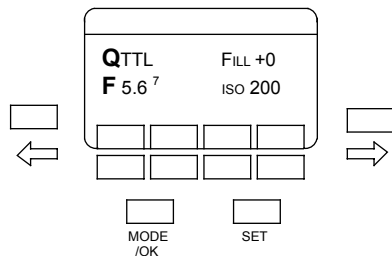
7. Drücken Sie den **OPT** soft key, dann die (-) ← und (+) → Tasten um in den Optionen die „manual compensation“ zu wählen.



8. Mit den **UP** and **DOWN** soft keys verstellen Sie die Blende F im Display, bis diese mit der gemessenen Blende übereinstimmt.

10. **Q** QTTL Modus

Blende und ISO werden von der Kamera eingestellt. Die „FILL“ Einstellung kann verändert werden. Drücken Sie **Set** um die „FILL“ Einstellung zu wählen. Benutzen Sie die (-) ← und (+) → Tasten für die Einstellung.



„FILL“ wird benutzt um die Blitzleistung von 3 Blenden unten (-3) bis 2 Blenden über (+2) die Kameraeinstellung zu wählen. Fill kann in 1/3 Blendenstufen eingestellt werden.

Verwendung der Funksteuerung (Blitz an der Kamera)

Die eingebaute Funksteuerung kann „entfesselte“ Blitzgeräte auslösen. Stellen Sie auf radio **SYNC**.

Oder die Funksteuerung kann eingesetzt werden um „entfesselte“ Qflash zu steuern. Stellen Sie auf radio **QTTL**. Der „entfesselte“ Blitz kann ein anderer Trio in **RL** Modus oder ein Qflash 5d-R, eingestellt auf **Linked to Local** in Verbindung mit FW7Q, FW8R oder FW10w sein.

Beachten Sie, dass die Kanäle und Zonen den Einstellungen am Trio entsprechen. Siehe dazu Kapitel 8.0.

10.1 QTTL Modus soft keys

Wenn die Funksteuerung (Radio) ausgeschaltet ist, stehen nur die Grundeinstellungen zur Verfügung



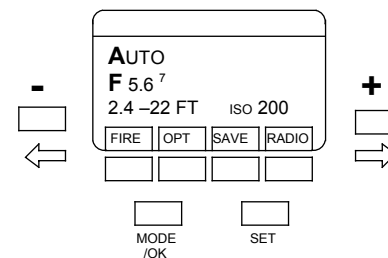
Wenn die Funksteuerung (Radio) eingeschaltet ist, stehen die soft keys für die Zoneneinstellung zur Verfügung. Drücken Sie einen soft key um eine Zone ein- oder auszuschalten.



11. **A** Automatik Modus

11.1 Trio an der Kamera

Blende und ISO sind einstellbar. Durch Drücken von „Set“ werden sie abwechselnd ausgewählt. Drücken Sie die (-) ← und (+) → Tasten um die gewählte Einstellung zu verändern.



Flash distance zeigt die Arbeitsentfernung zwischen Trio und Motiv entsprechend der gewählten Einstellungen. Außerhalb dieses Bereiches kann es zu Über- oder Unterbelichtungen kommen.

Verwendung der Funksteuerung (Blitz an der Kamera)

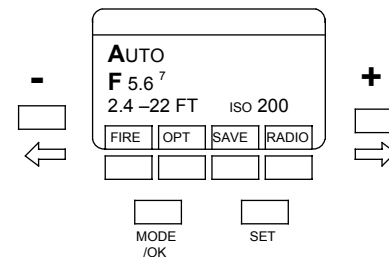
Die eingebaute Funksteuerung kann „entfesselte“ Blitzgeräte auslösen. Stellen Sie auf radio **SYNC**.

Oder die Funksteuerung kann eingesetzt werden um „entfesselte“ Qflash zu steuern. Stellen Sie auf radio **LINK**. Der „entfesselte“ Blitz kann ein anderer Trio in **RL** Modus oder ein Qflash 5d-R, eingestellt auf **Linked to Local** in Verbindung mit FW7Q, FW8R oder FW10w sein.

Beachten Sie, dass die Kanäle und Zonen den Einstellungen am Trio entsprechen. Siehe dazu Kapitel 8.0.

11.2 Trio „entfesselt“

Die „FILL“ Einstellung kann nicht verändert werden. Blende und ISO sind einstellbar. Drücken Sie „Set“ um die Einstellungen zu wählen. Benutzen Sie die (-) ← und (+) → Tasten für die Einstellung.



Verwendung der Funksteuerung (Blitz „entfesselt“)

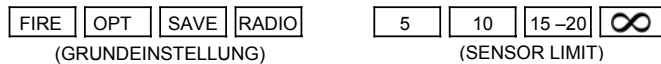
Stellen Sie die eingebaute Funksteuerung (Radio) des Trio auf **RX**. Ein FW9T oder FW10w muß an die Kamera angeschlossen sein, oder Sie verwenden einen weiteren Trio an der Kamera.

Beachten Sie, dass die Kanäle und Zonen den Einstellungen am Trio entsprechen. Siehe dazu Kapitel 8.0.

11.3 Auto Modus soft keys

Um die Funktionen der soft keys zu ändern, benutzen Sie die (-) \leftarrow und \rightarrow Tasten wenn keine Auswahl oder Einstellung hervorgehoben ist.

Bei ausgeschalteter Funksteuerung stehen für Grundeinstellung und Sensor Limit folgende soft key Funktionen zur Verfügung:



Bei eingeschalteter Funksteuerung stehen die soft keys für die Zoneneinstellung zur Verfügung. Drücken Sie einen soft key um eine Zone ein- oder auszuschalten.



11.4 Auto Modus Belichtungsanzeigen

Es gibt drei verschiedene Belichtungsanzeigen. Auf dem Display blinkt entweder OK, Over oder Undr. und zusätzlich wie stark die Über- oder Unterbelichtung war (+3 bis -3 Blenden). Wenn ein Pfeil angezeigt wird, war die Fehlbelichtung stärker als 3 Blenden (z.B.: -3 \leftarrow).

Wenn der Lautsprecher aktiviert ist (Kapitel 9.3), ertönt er nach dem Blitzen. Die Signale bedeuten: Ein "beep" für "OK und Blitz bereit", und drei "beeps" für "Unter" oder "Über".

11.5 Auto Sensor Limit

Im Auto Modus arbeiten Sie schnell und einfach. Es gibt allerdings eine Fehlerquelle. Der Auto Sensor im Blitzgerät geht von einem flachen, Sensorformat füllenden Objekt aus. Eine Person vor einer Wand entspricht dieser Vorgabe, nicht aber Personen in einer Halle oder einem Park bei Nacht. Wenn der Hintergrund weit hinter dem Motiv liegt, erhalten Sie im Auto Modus oft überbelichtete Objekte. Spätere Korrekturen in Labor oder Bildbearbeitung sind sehr aufwendig und unnötig.

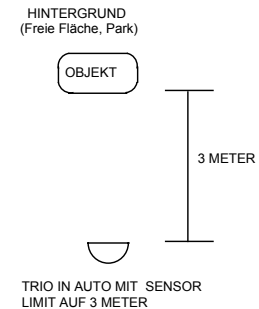
Um das Problem zu lösen benutzen Sie das Sensor Limit
 ∞ - Kein Limit eingestellt
5ft / 2m, 10ft / 3m, 15ft / 4m, 20ft / 6m

Bei Einstellung auf ∞ erzeugt der Blitz eine Belichtung innerhalb der minimalen/ maximalen Reichweite.

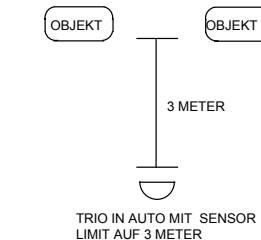
Mit eingeschaltetem Auto Sensor Limit erhalten Sie eine „Limit“ Anzeige. Wenn Ihr Objekt das eingestellte Sensor Limit (5, 10, 15 oder 20ft. / 2, 3, 4, 6m) überschreitet, erscheint nach dem Blitzen das Wort „Limit“ auf dem Display. Drei „Beeps“ und/ oder drei „Blinks“ erscheinen (je nach Einstellung in „Options“). Wenn Ihr Objekt innerhalb des Sensor Limits ist, erscheint die normale Belichtungsanzeige (OK, Undr, Over).

11.6 Verwendung des Sensor Limits

Das Sensor Limit beschneidet die Entfernung, die der Qflash ausleuchten möchte. Wenn sich Ihr Objekt innerhalb des eingestellten Sensor Limits befindet, ist es nicht nötig, dass es im Zentrum Ihres Bildes ist. Bitte beachten Sie folgende Beispiele:



HINTERGRUND



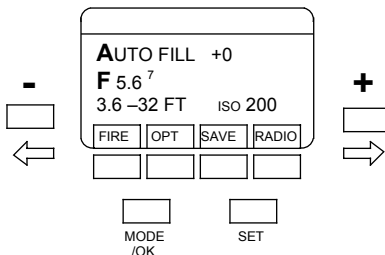
Zwei Objekte mit Lücke

Oft haben Sie eine Lücke zwischen zwei Objekten. Dann mißt der Sensor zwischen den Objekten und verfehlt sie. Das Sensor Limit korrigiert dies und misst nur das reflektierte Licht innerhalb des Limits, in diesem Fall 3 Meter. Das reflektierte Licht von weiter entfernten Objekten wird ignoriert.

12. **AF** Verwendung des Auto Fill Modus

12.1 Trio an der Kamera

Blende und ISO werden von der Kamera eingestellt. Die „FILL“ Einstellung kann verändert werden. Drücken Sie **Set** um die „FILL“ Einstellung zu wählen. Benutzen Sie die (-) ← und (+) → Tasten für die Einstellung.



„FILL“ wird benutzt um die Blitzleistung von 3 Blenden unten (-3) bis 2 Blenden über (+2) die Kameraeinstellung zu wählen. Fill kann in 1/3 Blendenstufen eingestellt werden.

Flash distance zeigt die Arbeitsentfernung zwischen Trio und Motiv entsprechend der gewählten Einstellungen. Außerhalb dieses Bereiches kann es zu Über- oder Unterbelichtungen kommen.

Verwendung der Funksteuerung

Die eingebaute Funksteuerung kann „entfesselte“ Blitzgeräte auslösen. Stellen Sie auf radio **SYNC**.

Oder die Funksteuerung kann eingesetzt werden um „entfesselte“ Qflash zu steuern. Stellen Sie auf radio **LINK**. Der „entfesselte“ Blitz kann ein anderer Trio in **RL** Modus oder ein Qflash 5d-R, eingestellt auf **Linked to Local** in Verbindung mit FW7Q, FW8R oder FW10w sein.

Beachten Sie, dass die Kanäle und Zonen den Einstellungen am Trio entsprechen. Siehe dazu Kapitel 8.0.

12.2 Auto Fill Modus soft keys

Siehe Kapitel 11.3

12.3 Auto Fill Modus Belichtungsanzeigen

Siehe Kapitel 11.4

12.4 Auto Fill Sensor Limit

Siehe Kapitel 11.5

12.5 Verwendung des Sensor Limits

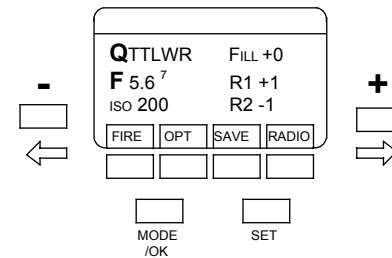
Siehe Kapitel 11.6

13. **QR** Verwendung des QTTL Ratio Modus

Blende und ISO werden von der Kamera eingestellt.

Es können unterschiedliche Aufhelleinstellungen am lokalen Blitz und den Remote Gruppen 1 und 2 vorgenommen werden.

Drücken Sie **SET** um die Einstellung zu wählen. Benutzen Sie die (-) ← und (+) → Tasten für die Einstellung.



Wenn Sie **Set** drücken, erscheint ein **ON/OFF** soft key am rechten Displayrand. Benutzen Sie diesen, um eine Auslösung vom lokalen Blitz, R1 oder R2 zu verhindern.

Dazu drücken Sie **SET** bis der Blitz angezeigt wird, den Sie deaktivieren möchten. Dann drücken Sie den **OFF** soft key, das Wort „OFF“ erscheint neben dem angezeigten Blitz.

Verwendung der Funksteuerung

Die Funksteuerung steht auf QTTL Modus. TTL Ratio-Informationen werden und die „entfesselten“ Qflash / Trio gesendet.

Beachten Sie, dass die Kanäle und Zonen den Einstellungen am Trio entsprechen. Siehe dazu Kapitel 8.0.

Die „entfesselten“ Qflash können sein:

1. Ein Trio auf **RG** Modus, Remote Group R1 oder Remote Group R2.
2. Ein Qflash 5d-R mit FW7Q oder FW8R, eingestellt auf Wireless Remote Group R1 oder Wireless Remote Group R2.

13.1 QTTL Ratio Modus soft keys

Es stehen nur die Grundeinstellungen zur Verfügung.

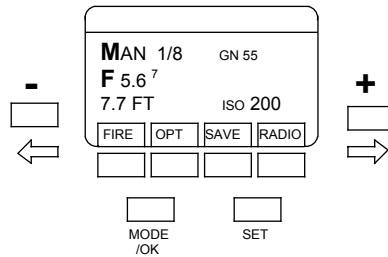


14. **M** Manueller Modus

14.1 On camera Manual Mode

Blende und ISO werden von der Kamera eingestellt. Nur die Leistung ist einstellbar.

Drücken Sie die **Set** Taste um die Leistungseinstellung zu wählen. Benutzen Sie die (-) ← und (+) → Tasten um die Leistung zu verstellen.



Die Leistung ist in 1/3 Stufen einstellbar, von voller Leistung bis 1/32 Leistung: 1/1, 1/1-, 1/2+, 1/2, 1/2- 1/32.

Im Display wird die Entfernung zwischen Blitz und Objekt für eine korrekte Belichtung angezeigt. (Dazu muß der richtige Reflektor im Optionen Menü eingestellt sein. Siehe Kapitel 9.5.)

Verwendung der Funksteuerung

Die eingebaute Funksteuerung kann „entfesselte“ Blitzgeräte auslösen. Stellen Sie auf radio **SYNC**.

Oder die Funksteuerung kann eingesetzt werden um „entfesselte“ Qflash zu steuern. Stellen Sie auf radio **LINK**. Der „entfesselte“ Blitz kann ein anderer Trio in **RL** Modus oder ein Qflash 5d-R, eingestellt auf **Linked to Local** in Verbindung mit FW7Q, FW8R oder FW10w sein.

Beachten Sie, dass die Kanäle und Zonen den Einstellungen am Trio entsprechen. Siehe dazu Kapitel 8.0.

14.2 Manueller Modus, entfesselt. (off camera)

Leistung, Blende und ISO sind einstellbar. Durch drücken der **SET** Taste werden Sie abwechselnd aktiviert. Benutzen Sie die (-) ← und (+) → Tasten um Einstellungen zu verändern.

Verwendung der Funksteuerung (Blitz „entfesselt“)

Stellen Sie die eingebaute Funksteuerung (Radio) des Trio auf **RX**. Ein FW9T oder FW10w muß an die Kamera angeschlossen sein, oder Sie verwenden einen weiteren Trio an der Kamera.

Beachten Sie, dass die Kanäle und Zonen den Einstellungen am Trio entsprechen. Siehe dazu Kapitel 8.0.

14.3 Die soft keys im manuellen Modus

Um die Funktionen der soft keys zu ändern, benutzen Sie die (-) ← und (+) → Tasten wenn keine Auswahl oder Einstellung hervorgehoben ist.

Bei ausgeschalteter Funksteuerung stehen nur die Grundeinstellungen zur Verfügung

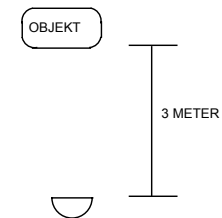


Bei eingeschalteter Funksteuerung stehen die soft keys für die Zoneneinstellung zur Verfügung. Drücken Sie einen soft key um eine Zone ein- oder auszuschalten.



14.4 Manuelle Aufnahmen leicht gemacht

Nichts funktioniert besser als ein Belichtungsmesser mit einem Blitz im manuellen Modus. Automatik und TTL sind Kompromisse um große Schnelligkeit zu erreichen. Den Blitz manuell einzustellen und das einfallende Licht zu messen benötigt Zeit und Voraussetzungen, die dem normalen Fotografen oft nicht zur Verfügung stehen. Also verwenden wir automatische Blitzbelichtungsmodi und nehmen in Kauf, dass der Sensor in einigen Situationen getäuscht werden könnte.



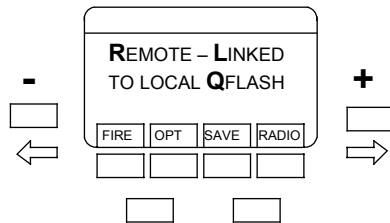
Der Trio ermöglicht einfache manuelle Aufnahmen ohne zu messen. Dies kann folgendermaßen erreicht werden.

In diesem Beispiel wird der Qflash am Objekt für Blende F8.0 richtig belichten, schnell und ohne zu messen.

Blende und ISO werden von der Kamera übertragen, regulieren Sie nur die Blitzleistung bis die angezeigte Entfernung möglichst genau der Entfernung zwischen Objekt und Blitz entspricht.

15. RL „Entfesselter“ – Linked to Local Qflash Modus

Die Leistung des „entfesselten“ Trio entspricht der Leistung des lokalen Qflash.



Verwendung der Funksteuerung

Die Funksteuerung stellt sich auf Empfangsmodus (RX).

Beachten Sie, dass die Kanäle und Zonen den Einstellungen des lokalen Qflash entsprechen. Siehe dazu Kapitel 8.0.

Der lokale Blitz kann sein:

1. Ein Trio in jedem Modus, Funk (radio) muß eingestellt sein auf **LINK** oder **QTTL**.
2. Ein Qflash 5d-R in jedem Modus mit einem FW9T oder FW10w. Der TTL Schalter muß eingeschaltet sein. Siehe FW Anleitung zum Einstellen der TTL Funktion.
3. Ein QTTL Adapter mit FW9T, mit TTL eingeschaltet. In diesem Fall kommuniziert der „entfesselte“ Trio direkt mit der Kamera.

15.1 Die soft keys im „entfesselten“ Linked to Local Modus

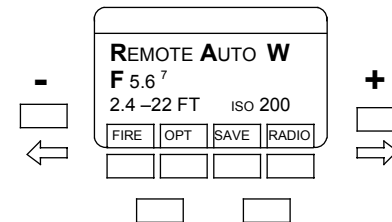
Um die Funktionen der soft keys zu ändern, benutzen Sie die (-) ← und (+) → Tasten wenn keine Auswahl oder Einstellung hervorgehoben ist.

Es stehen die soft keys für Grundeinstellungen und Zoneneinstellung zur Verfügung.



16. RA „Entfesselter“ Auto Modus, kabellos

Die Belichtung wird gesteuert vom Sensor vorne am „entfesselten“ Blitz. Blende und ISO werden von der Kamera oder dem lokalen Qflash zum „entfesselten“ Trio gesendet.



Verwendung der Funksteuerung

Die Funksteuerung stellt sich auf Empfangsmodus (RX).

Beachten Sie, dass die Kanäle und Zonen den Einstellungen des lokalen Qflash entsprechen. Siehe dazu Kapitel 8.0.

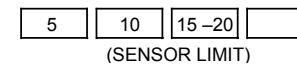
Der lokale Blitz kann sein:

1. Ein Trio in jedem Modus, Funk (radio) muß eingestellt sein auf **LINK** oder **QTTL**.
2. Ein Qflash 5d-R in jedem Modus mit einem FW9T oder FW10w. Der TTL Schalter muß eingeschaltet sein. Siehe FW Anleitung zum Einstellen der TTL Funktion.
3. Ein QTTL Adapter mit FW9T, mit TTL eingeschaltet.

16.1 Die soft keys im Auto Wireless Modus

Um die Funktionen der soft keys zu ändern, benutzen Sie die (-) ← und (+) → Tasten wenn keine Auswahl oder Einstellung hervorgehoben ist.

Es stehen die soft keys für Grundeinstellungen, Zoneneinstellung und Sensor Limit zur Verfügung.



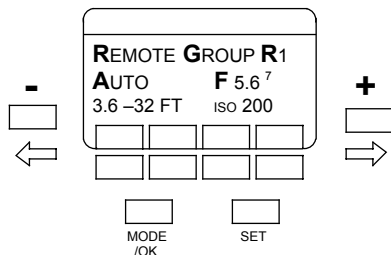
16.2 Belichtungsanzeigen und Sensor Limit

Belichtungsanzeigen und Sensor Limit sind identisch wie im Auto Modus. Siehe Kapitel 11.4.

17. **RG** „Entfesselter“ Gruppen Modus

Im RG Modus fordert das Display Sie auf, eine von drei möglichen Gruppen zu wählen.

Gruppe L – „Entfesselte“ Blitze dieser Gruppe haben die gleiche Belichtung wie der lokale Blitz. **“Remote-linked to local Qflash”** erscheint im Display wenn diese Gruppe gewählt wurde.



Gruppe R1 / R2 – Die Funktion „entfesselter“ Blitze dieser Gruppe hängt vom Modus des lokalen Blitzes ab.

Ändern der Gruppe

Wenn Sie die Gruppe nachträglich ändern wollen, drücken Sie die **SET** Taste, die Gruppe wird hervorgehoben. Benutzen Sie die **(-) ←** und **(+) →** Tasten zur Änderung der Gruppe oder die erscheinenden soft keys.

Verwendung der Funksteuerung

Die Funksteuerung stellt sich auf Empfangsmodus (RX).

Beachten Sie, dass die Kanäle und Zonen den Einstellungen des lokalen Qflash entsprechen. Siehe dazu Kapitel 8.0.

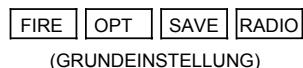
Die Funktion der „entfesselten“ Blitze hängt vom Modus des lokalen Blitzes ab.

Wenn der lokale Qflash ist:

- Ein Trio im „Advanced Multi Modus“ (AM), siehe Kapitel 18, oder ein 5d-R im „Wireless Control“ Modus, dann werden Modus, Leistung, Blende und ISO des „entfesselten“ Trio am Display des lokalen Blitzes eingestellt.
- Ein Trio (oder 5d-R) eingestellt auf QTTLwR (QR), siehe Kapitel 13. Dann wird der „entfesselte“ Trio automatisch auf QTTL ratio gestellt. Die Leistungseinstellung für Gruppe R1 und R2 geschieht am Display des lokalen Blitzes.
- Ein Trio (oder 5d-R) in jedem anderen Modus, dann: Ein „entfesselter“ Trio in Gruppe R1 oder R2 stellt sich auf „Linked to local Qflash“ bei gleicher Belichtung wie der lokale Blitz.

17.1 Die soft keys im „entfesselten“ Gruppen Modus

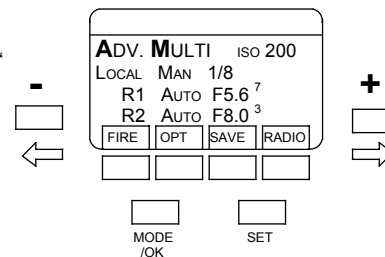
Es stehen nur die Grundeinstellungen zur Verfügung.



18. **AM** Erweiterter Multi Modus

Dieser Modus ermöglicht volle Kontrolle über die Einstellungen des lokalen Blitzes plus zwei „entfesselte“ Gruppen.

Drücken Sie die **Set** Taste bis die die Einstellung hervorgehoben ist, die Sie ändern möchten. Dann benutzen Sie die **(-) ←** und **(+) →** Tasten um die Veränderungen vorzunehmen.



Wenn die **Set** Taste gedrückt ist, können Sie mit den soft keys direkt zur Einstellung „springen“ ohne das ganze Menü zu durchlaufen.

Verwendung der Funksteuerung

Die Funksteuerung stellt sich automatisch ein, alle Zonen sind an.

Beachten Sie, dass die Kanäle und Zonen den Einstellungen des lokalen Qflash entsprechen. Siehe dazu Kapitel 8.0.

Der „entfesselte“ Blitz kann ein anderer Trio oder ein Qflash 5d-R mit FW10w, FW8R, oder FW7Q sein.

Der „entfesselte“ Blitz muß auf eine der folgenden Gruppen, Group L, Group R1, oder Group R2 eingestellt sein.

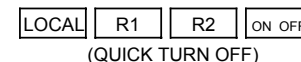
18.1 Die soft keys im erweiterten Multi Modus

Um die Funktionen der soft keys zu ändern, benutzen Sie die **(-) ←** und **(+) →** Tasten wenn keine Auswahl oder Einstellung hervorgehoben ist.

Die Grundeinstellungen stehen zur Verfügung

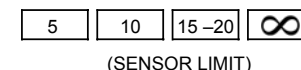


Die soft keys können auch benutzt werden um den lokalen Blitz oder jede „remote group“ auszuschalten.



Um eine Gruppe auszuschalten, drücken Sie den soft key für diese Gruppe, dann den ON/ OFF soft key. Anschließend erscheint das Word „OFF“ neben der Gruppe.

Wenn der lokale Blitz auf Auto steht, steht das Sensor Limit zur Verfügung.



19. Programm **PRGM** Modus

Der Programm Modus erlaubt Ihnen, alle bevorzugten Einstellungs-Sets und Varianten zu speichern und bei Bedarf durch Drücken der soft keys wieder zu laden. Sie können bis zu 8 Sets aus den Modi Manuell, Auto oder TTL inklusive aller Einstellungsparameter speichern.

19.1 Sichern von Einstellungen

Wenn Sie eine Einstellung für die spätere Wiederverwendung speichern möchten, drücken Sie den **SAVE** soft key. Das Display wird Sie auffordern die Programmnummer (*Pnumber*) zu wählen unter der Sie abspeichern möchten. Mit den (-) ← und (+) → Tasten wählen Sie die Programmnummer. Anschließend drücken Sie den **save** soft key. Wenn Sie nicht speichern möchten, drücken Sie den **Exit** soft key.

19.2 Benutzung der Programm Modi.

Drücken Sie die **MODE** Taste, dann drücken Sie den **PRGM MODE** soft key, dann drücken Sie die **MODE** Taste erneut.

Die aktuelle Programmnummer wird zusammen mit dem Modus und den Einstellungen im Display angezeigt.

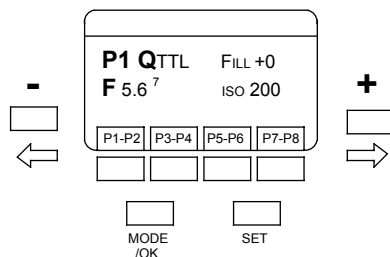
Die soft keys erlauben einen schnellen Wechsel zwischen den einzelnen Programmen.

Sie können die Funktion der soft keys ändern indem Sie die (-) ← und (+) → Tasten drücken während nichts hervorgehoben ist.

Die verfügbaren Funktionen der soft keys hängen vom gewählten Programm-Modus ab.

Jede Einstellungsänderung die Sie in einem Programm vornehmen, wird automatisch gespeichert.

Um das Programm zu verlassen drücken Sie die **MODE** Taste, dann drücken Sie die (-) ← und (+) → Tasten um einen anderen Modus zu wählen, dann drücken Sie die **MODE** Taste erneut.



20. Aktualisieren des Trio

Quantum Instruments erweitert ständig die Möglichkeiten Ihrer Produkte um immer den Anforderungen neuester Kameramodelle zu entsprechen.

Sobald neue Funktionen für Trio zur Verfügung stehen, werden diese Up Dates auf der Quantum Homepage zur Verfügung gestellt.

Der Trio kann mit Hilfe des beiliegenden USB Kabels vom Kunden selbständig aktualisiert werden.

Für Up Dates und Details zur Aktualisierung besuchen Sie bitte www.qtm.com

21. Kundenservice

Bei Problemen oder Fragen mit Ihrem Quantum Produkt wenden Sie sich bitte an unseren Kundenservice:

Service department
Quantum Instruments
10 Commerce Drive
Hauppauge, NY 11788
Tel: (631) 656-7400 Fax: (631) 656-7410
Website: www.qtm.com

Tipps zur Fehlerbehebung finden Sie auf der Seite www.qtm.com, Support, Customer Support, FAQ. Wenn Sie einen Fehler vermuten oder eine Wartung benötigt wird, schicken Sie uns die Einheit mit einer genauen Fehlerbeschreibung zu. Bitte stellen Sie Sicher, dass das Problem nicht durch unsachgemäße Handhabung oder Fehler in Ihrer Ausrüstung hervorgerufen wurde. Schicken Sie das Equipment gut verpackt und versichert an die obige Adresse.

Nationalen Kundenservice für Deutschland erhalten Sie bei:

kocktrade
Neuhöferstraße 4
23858 Reinfeld
Tel. 04533/798069 Fax: 04533/798089
info@kocktrade.de www.kocktrade.de

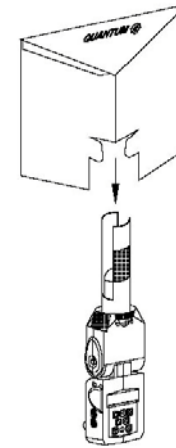
Garantie

Es gelten die gesetzlichen Garantiebestimmungen.

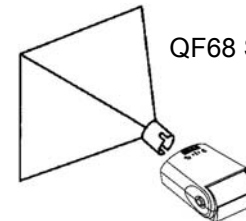
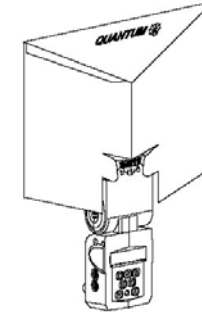
Begriffserklärungen

Bare Bulb:	Fotografie ohne Reflektor (nackte Birne) am Blitzgerät
Radio:	Funk, funkgesteuert.
Ratio:	Verhältnis. (z.B. unterschiedliche Leistungseinstellungen)
Remote:	Ferngesteuert. Remote Blitz = entfesselter Blitz
Soft Key:	Einstelltaste die mit unterschiedlichen Funktionen belegt ist. Diese Funktionen variieren je nach gewähltem Modus.

TRIO / Qflash Zubehör

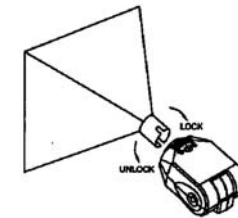


QF69 FALT-SOFT BOX & HOT SPOT REDUCER



QF68 SOFTBOX

QF8N
QF8C



QFT4d/X4d
QFT5d/X5d

Weiteres Zubehör

Modell	Beschreibung
QF60B	Ersatzreflektor
QF61B	"snoot" für punktuelle Beleuchtung
QF62Bs	Bare Bulb Enhancer - silber
QF62Bg	Bare Bulb Enhancer - gold
QF63B	Telereflektor – inkl. QF63s
QF63s	Abstandhalter für Blitzröhre für QF63
QF64	Diffusor UV Filter Set
QF65	UV Filter Set - Klar
QF66	Farbfolie Set
QF67A	Weitwinkel Diffusor

Weitere Quantum Produkte



PILOT



FREE X WIRE



FW7Q



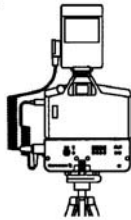
QNEXUS



TURBO SC



TURBO 2X2



TURBO
COMPACT

FCC tested to comply with FCC standards

**CANADA : 3707A-2811
FCC ID: CEXQFTRIO
Qflash Trio**

This device complies with Part 15 of the FCC Rules and with RSS-210 of Industry & Science Canada. Operation is subject to the following conditions: 1) this device may not cause harmful interference, and 2) this device must accept any interference received including that which may cause undesired operation of the device

IMPORTANT – CAUTION

Changes or modifications to this equipment could void your authority to use this product under the equipment authorization granted by the regulating agencies

CE 0678 !

Declaration of Conformity: Quantum Instruments, Inc. declares that **Qflash Trio** satisfies all the technical regulations applicable to the product within the scope of Council Directive 1999/e/EC.



Quantum Instruments Inc.
10 Commerce Drive, Hauppauge NY 11788-3968 USA
Tel: 1-631-656-7400 Fax: 1-631-656-7410
www.qtm.com