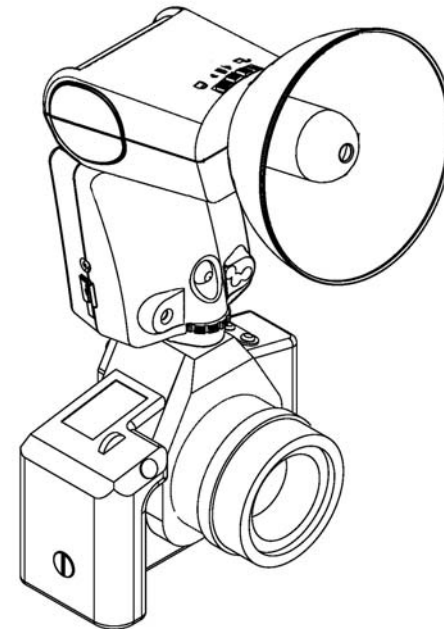


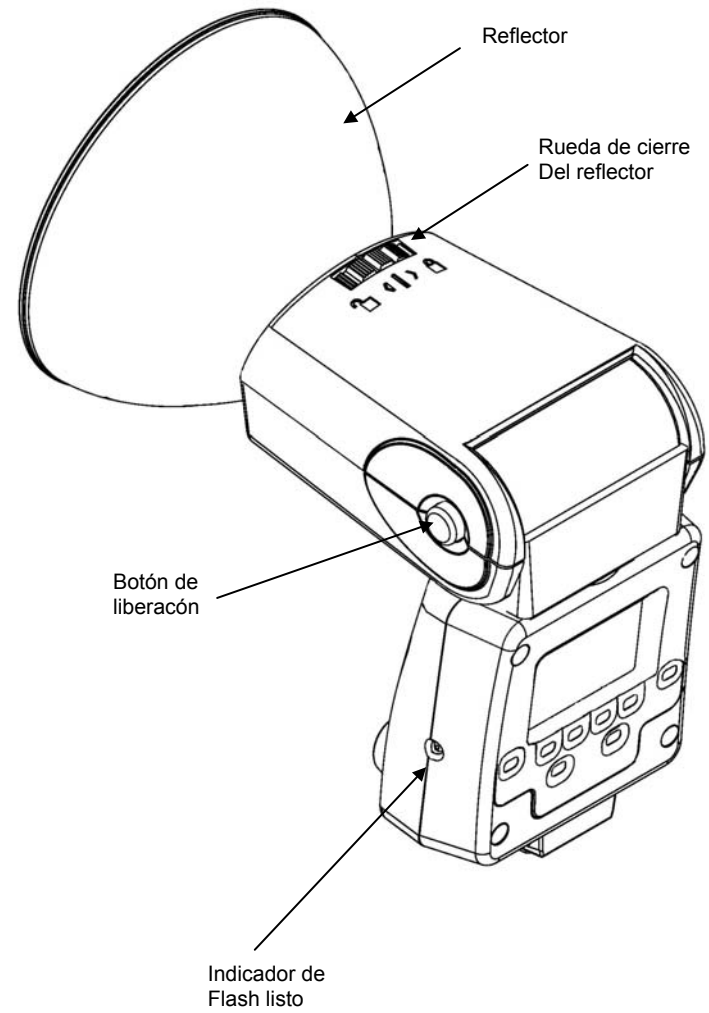
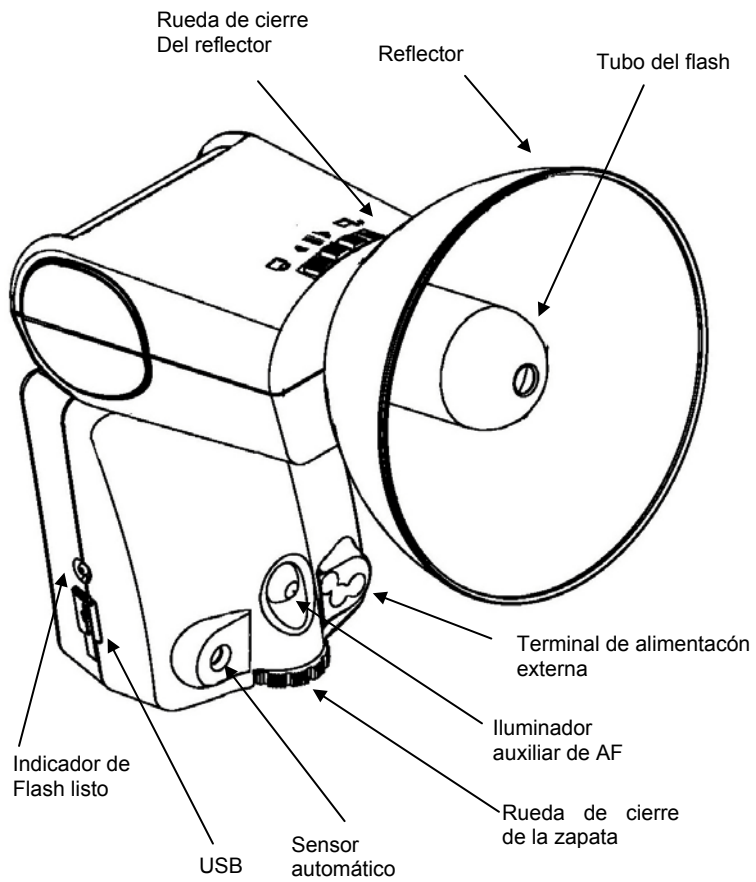


Qflash[®] "Trio" QF8 Flash Digital sobre Zapata

Instrucciones de uso



Quantum Instruments
Diseñado y fabricado en los EE. UU.



Contenidos

1. Introducción.
2. Advertencias.
3. Resumen de características avanzadas.
4. Primeros pasos
5. Funcionamiento básico.
6. Botones de función variable
7. Selección de modo
8. Configuración inalámbrica
9. Opciones
10. Modo Q QTTL
11. Modo A Auto
12. Modo Auto Fill
13. Modo QR QTTL Ratio
14. Modo M Manual
15. Modo RL Remote – Linked to local Qflash Mode
16. Modo RA Remote Auto Wireless
17. Modo RG Remote Group
18. Modo AM Advanced Multi
19. Modo PRGM Program
20. Actualización del Trio
21. Atención al cliente

1. INTRODUCCIÓN

Los flashes de la serie Quantum's "Trio" combinan una perfecta coordinación con la cámara, la calidad de luz Qflash y la tecnología de control inalámbrico Quantum's FreeXWire. Un Trio montado sobre la zapata de una cámara puede controlar sin cables los Trios de un montaje múltiple.

Además, las características del Trio permitirán su utilización junto con Qflash 5d-R y FreeXWire FW7Q, FW8R, FW9T y FW10w para mejorar su control sobre la iluminación.

Aunque se trata de un dispositivo potente y extremadamente versátil, el uso del Trio es intuitivo y sencillo. Muchos de los modos de funcionamiento inalámbrico activarán el sistema inalámbrico, para una transmisión (Tx) o recepción (Rx) automáticas. Le animamos a que empiece a pulsar los botones y a explorar el funcionamiento del Trio.

Los anteriores modelos de Qflash son compatibles con algunos de los modos del Trio, pudiendo además actualizarse para aumentar su compatibilidad con el nuevo Trio. En www.qtm.com podrá descargar instrucciones para el uso de los modelos anteriores de Qflash con el nuevo Trio, además de información sobre actualizaciones.

Nota: Los modelos Trio están diseñados para funcionar con una sola marca de cámaras. Ejemplo, QF8N para Nikon, QF8C para Canon. Use solo el modelo de Trio diseñado para su cámara.

2. ADVERTENCIAS



PRECAUCIÓN
RIESGO DE DESCARGA
ELÉCTRICA. NO ABRIR



ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL PELIGRO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO ABRIR EL QFLASH. NO CONTIENE PIEZAS QUE PUEDAN SER SUSTITUIDAS POR EL USUARIO. LAS REPARACIONES DEBEN SER HECHAS POR PERSONAL CUALIFICADO.



El relámpago dentro de un triángulo equilátero indica al usuario que la carcasa del Qflash contiene cargas de "voltaje peligroso" no aisladas en su interior y que estas pueden tener la suficiente intensidad como para ser peligrosas para las personas.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero indica al usuario de que se haya ante instrucciones muy importantes para el funcionamiento del Qflash.

DESCONECTAR LA FUENTE EXTERNA DE ALIMENTACIÓN ANTES DE SUSTITUIR EL TUBO DEL FLASH O CONECTAR/DESCONECTAR EL FLASH A/DE CÁMARAS BATERÍAS O CUALQUIER OTRO DISPOSITIVO.

EL FLASH SOLO DEBE PONERSE EN FUNCIONAMIENTO CON UN TUBO DE FLASH INSTALADO EN LA TOMA CORRESPONDIENTE

NO TOCAR EL TUBO DEL FLASH CON OBJETOS METÁLICOS

ESTE ES UN INSTRUMENTO PROFESIONAL. MANTENER ALEJADO DE LOS NIÑOS

PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONER EL QFLASH A LA LLUVIA O LA HUMEDAD.

3. Resumen de características avanzadas

La tabla expuesta más abajo resume las características avanzadas de varios modelos de la serie Qflash. La "U" indica que ese modelo de Qflash deber ser actualizado hasta la serie 5d-R para disfrutar de esa característica. La "F" indica que esa característica está disponible en el modelo indicado. La "N" indica que esa característica no está disponible. El modo de actualización y los precios están disponibles en qtm.com.

Característica	QF4d	QF5d	QF5d-R	Trio
Control inalámbrico en dispositivos Nikon/Canon con Qnexus	U	U	F	N
Sistema inalámbrico de <i>ratio</i> múltiple TTL (el Qf5d-R requiere el adaptador Dw-R y FreeXWire)	U	U	F	F
Preflash inalámbrico TTL (el Qf5d-R requiere el adaptador Dw-R y FreeXWire)	U	U	F	F
Modo de relleno automático inalámbrico	U	F	F	F
Control zonal de FW7Q desde el panel de Qflash	U	F	F	F
Indicador de flash listo en el visor de la cámara (la cámara detecta el flash y activa el disparador)	F	F	F	F
Control de velocidad del disparador	F	F	F	F
Sincronización con la cortinilla trasera	F	F	F	F
Sincronización de alta velocidad	N	N	N	F
Iluminador auxiliar de AF	F	F	F	F
Ratio de relleno automático	F	F	F	F
Bloqueo de exposición del flash	N	N	N	F

4. Primeros pasos

4.1 Restablecer la configuración predeterminada

La configuración predeterminada puede restablecerse siguiendo los siguientes pasos:

1. Apagar el dispositivo Turbo, conectar el Trio a Turbo.
2. Pulsar cualquier botón y mantener presionado
3. Encender el dispositivo Turbo.
4. El Qflash abrirá un menú de borrado con varias opciones
Este menú de borrado aparece representado en la sección 9.1.

RESET ALL -restablecerá la configuración predeterminada.

KEEP P1 P8 - guardará las configuraciones que estén guardadas, y restablecerá el resto de las configuraciones originales.

EXIT – saldrá del menú de borrado sin introducir cambios

4.2 Instalación del tubo del flash

Haga coincidir el punto rojo sobre el tubo del flash con el punto rojo sobre la toma de Qflash. Presione hasta que el tubo del flash esté firmemente insertado en la toma. No se requiere una fuerza excesiva.

El modelo de Qflash T5d / T5d-R solo debe utilizarse con tubos de flash de los modelos Quantum QF30 o QF30uvl. Otros tubos de flash ofrecerán un funcionamiento defectuoso, acaso no funcionen o pueden provocar daños al Qflash.

4.3 Reflectores y bombillas sin reflector

El reflector se ajusta con la rueda de cierre que se encuentra junto a su base. Girar la rueda en la dirección que se muestra en el diagrama para aflojar o ajustar el reflector.

Cuando se inserte un reflector, girar lentamente hasta que la pestaña del reflector "salte" completamente en el cabezal de Qflash.

Posteriormente, apriete la rueda de cierre. Si el reflector no encaja completamente en el Qflash antes de ajustarlo, el reflector puede soltarse durante el uso.

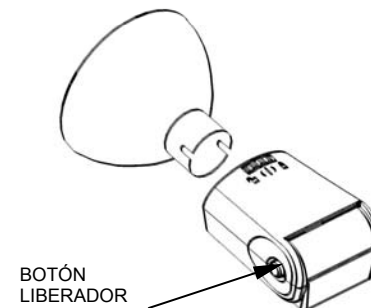
Trio incluye el reflector "estandar" QF60. Otros modificadores de luz pueden adquirirse como opcionales.



Reflector / modificadores	Ángulo aprox.	Factor. para ISO 200
Normal QF60	55	150pies / 49m
QF60 w/flat diffuser	90	100pies / 30m
QF67A Dome diffuser	120	80pies / 26m
QF62Bs/g Bare Bulb Reflector	180	62pies / 27m
QF63B Tele Reflector	20	322pies / 98m
QF 68 Soft Box	170	63pies / 27m
QF69 Mini Soft Box		

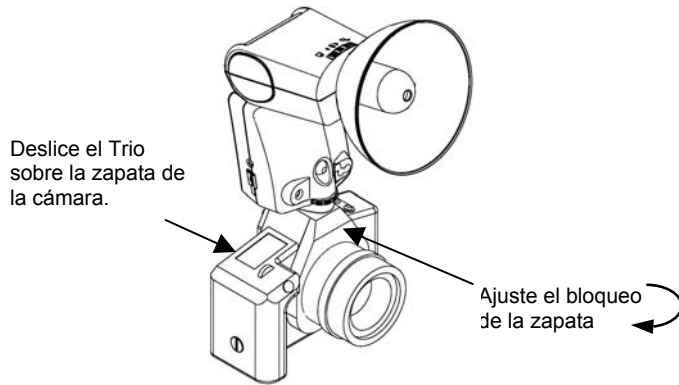
4.4 Cabezal basculante

La posición del cabezal puede fijarse y ajustarse con un solo botón (ver el diagrama). Pulse este botón y mantenga presionado, mueva el cabezal hasta la posición deseada. Suelte el botón y mueva el cabezal ligeramente, hasta oír un "click" y la posición del cabezal estará fijada vertical y horizontalmente.



4.5 Montaje del Trio sobre la cámara

Libere el bloqueo de la zapata hasta que el "pie" de metal sobresalga completamente.



4.6 Carga del Trio

Antes de iniciar la carga del Trio asegúrese de hacer todas las conexiones eléctricas, tanto a la cámara como a la batería.

El Trio puede cargarse con cualquier batería Quantum Turbo Battery, incluyendo Turbo, Turbo 2x2, Turbo Compact, Turbo SC, Turbo AC y Turbo Z.

Conecte el cable de alimentación de Trio al flash, y después a la conexión de salida de la batería.

Si aparece un mensaje de "Check Turbo" sobre la pantalla del Trio, apague el Turbo, espere un segundo, y enciéndalo de nuevo. Si el mensaje reaparece, la batería ha de ser recargada.

Consejos muy importantes
Para obtener exposiciones regulares con su cámara digital y Trio.

- Haga siempre un balance de blancos antes de disparar
- En modo TTL establezca la prioridad del diafragma o use modos manuales (el modo P produce exposiciones irregulares)
- Ajuste su sistema de medición a ponderada central, y no a medición matricial o medición multipatrón.

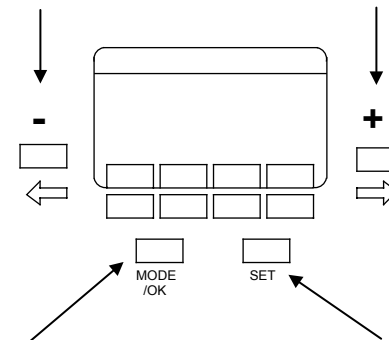
5. Funcionamiento básico

Esta sección explica el funcionamiento básico del Trio

Los botones **Left (-) ←** y **Right (+) →** tienen dos funciones.

1. Cuando una opción o configuración se encuentren seleccionadas en la pantalla, los botones de **Left (-) ←** y **Right (+) →** cambiarán dicha selección. Por ejemplo, si el valor F se encuentra seleccionado, los botones **Left (-) ←** y **Right (+) →** permitirán subir o bajar el valor.

2. Si la pantalla no muestra selección alguna, los botones **Left (-) ←** y **Right (+) →** cambiarán las funciones de los botones situados bajo la pantalla.



Bajo la pantalla hay cuatro botones de función variable. La función de estos botones se modificará en función del modo que se haya seleccionado y de las preferencias del usuario.

El botón **Mode** permite cambiar al modo del Trio. Al pulsarlo, se abrirá el menú de cambio de modo.

Ver la sección 7
Selección de modo

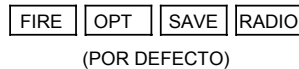
El botón **Set** seleccionará las configuraciones mostradas en la pantalla. Al pulsarlo, irá seleccionando, una a una, las distintas configuraciones disponibles.

6. Botones de función variable

Bajo la pantalla se sitúan cuatro botones de función variable. La función de estos botones podrá ser configurada por el usuario.

Para cambiar la configuración de estos botones pulsar los botones **Left (-) ←** y **Right (+) →** siempre que en pantalla no se muestre selección de opciones ni configuración. La asignación de funciones de estos botones cambiará a la siguiente combinación disponible. Nótese que todas las combinaciones no están disponibles para todos los modelos

6.1 Asignación por defecto



Esta configuración está disponible en todos los modos del Trio

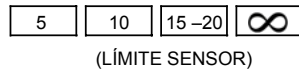
FIRE – Hace un destello de prueba, incluidos los equipos remotos si el dispositivo inalámbrico está encendido

OPT – Abre el menú de opciones, para altavoces, luces indicadoras, reflectores, etc. Ver la sección 9.0

SAVE – Guarda la configuración actual como uno de los ocho programas en PRGM MODE (Modo Programa). Ver sección 18.0

RADIO – Abre el menú de configuración inalámbrico para seleccionar el modo inalámbrico (OFF, SYNC, LINKED/QTTL, Rx), y para cambiar zonas y canales. Ver sección 8.0

6.2 Asignación de límite para el sensor



Esta opción está disponible para todos los modos del Trio en los que la exposición esté controlada por el sensor ubicado en la parte delantera del flash. Ver la sección 11.5 para el funcionamiento del límite del sensor

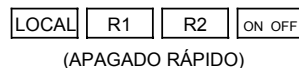
6.3 Asignación de zonas inalámbricas



Esta opción está disponible cuando el dispositivo Inalámbrico esté encendido y para todos los modos, excepto QTTL Ratio (QR) y Advanced Multi (AM). En los modos QTTL Ratio (QR) y Advanced Multi (AM) todas las zonas están encendidas por defecto.

Ver la sección 8.1 para el uso de las zonas.

6.3 Asignación de apagado rápido

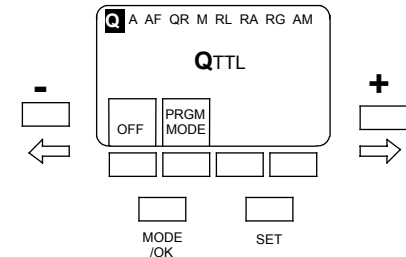


Disponible solo para los modos QTTL Ratio (QR) y Advanced Multi (AM).

7. Selección de modo.

Para seleccionar un modo presione el botón **MODE/OK**. Los modos disponibles aparecerán en la parte superior de la pantalla, incluyendo el que esté seleccionado en ese momento, que aparecerá resaltado y en el centro de la pantalla.

Pulse los botones **Left (-) ←** y **Right (+) →** para seleccionar el modo deseado. Después, presione los botones **MODE/OK** o **SET** para activar el modo y salir del menú.



Hay otras dos opciones en este menú, **OFF** y **PRGM MODE**

OFF – Evitará que el flash se dispare. Use esta opción cuando no quiera que el flash montado sobre la cámara se dispare, pero desee que los flashes remotos que esté usando si se accionen al presionar el disparador.

PRGM MODE - Al apretar este botón accederá al modo programa. En el modo programa puede guardar ocho de sus configuraciones favoritas. Activando una de estas configuraciones podrá configurar la iluminación de forma rápida y sencilla.

¿Puede funcionar el flash si no está montado sobre la cámara?

Si bien el Trio puede funcionar esté o no montado sobre la cámara, algunos modos solo pueden activarse con el flash montado o con el flash desmontado, mientras otros pueden activarse independientemente de ello.

Modos que requieren que el flash esté montado: QTTL, Auto Fill, QTTL Ratio, Advanced Multi

Modos que requieren que el flash esté desmontado: Remote Auto, Remote Groups 1 and 2, Flash remoto con enlace a Local Qflash

Modos que pueden activarse en ambos casos: Manual, Auto

Las siguientes páginas describen uno a uno los distintos modos y su funcionamiento. Esto le guiará en la selección del modo adecuado para la iluminación deseada.

7.1 **Q** QTTL

El modo QTTL usa la configuración de exposición de la cámara. Puede configurarse 2 pasos por encima o 3 pasos por debajo de la configuración de la cámara.

Active este modo si desea que la exposición sea controlada desde la cámara.

Sistema inalámbrico: Puede configurarse para enviar una señal SYNC para activar flashes remotos.

También puede configurarse para enviar información TTL a Qflashes remotos.

Los flashes remotos deben estar en la posición Linked dentro del modo Local (RL).

Ventajas: Aunque es el modo QTTL más sencillo, permite activar/controlar flashes remotos.

Nota: No permite modular la exposición de los flashes remotos. Estos tendrán la misma exposición que el flash maestro.

7.2 **A** Auto

La potencia de iluminación estará controlada por el sensor ubicado en la parte delantera del Trio.

Cuando el Trio se encuentre montado sobre una cámara los valores F e ISO serán *independientes* de la cámara.

Active este modo si quiere que el sensor del Trio controle la exposición, coordinando cámara y flash. Puede asignarse un límite para el sensor cuando el fondo se encuentre a mucha distancia del sujeto. Ver sección 11.5

Sistema inalámbrico: Puede configurarse para enviar una señal SYNC a flashes remotos.

También puede configurarse para enviar una señal LINK para accionar y controlar la exposición de Qflashes remotos. Los flashes remotos deben estar en la posición LINKED dentro del modo Local (RL).

Cuando el flash no esté montado sobre la cámara, el sistema inalámbrico puede configurarse para recibir una señal de sincronización (RX) de un flash o FreeXWire que estén montados sobre la cámara.

Ventajas: Respuesta rápida para sujetos en movimiento. No necesita predestellos. La exposición puede comprobarse fácilmente con el uso de un fotómetro.

Como la configuración del flash y de la cámara son independientes, este modo puede activarse para ajustar los valores de la cámara y el flash de forma rápida. Por ejemplo, si tanto la cámara como el flash tienen valores F8.0, y se desea añadir un paso más de luz, solo hay que modificar la apertura de la cámara a F5.6.

Nota: Requiere conocer el funcionamiento de la exposición en flashes automáticos. La configuración de la exposición será la misma en todos los flashes remotos conectados al Qflash maestro.

7.3 **AF** Relleno automático

La iluminación estará controlada por el sensor ubicado en la parte delantera del flash.

El Trio, montado sobre la cámara, enviará a la cámara información sobre los valores F e ISO. La pantalla del flash mostrará el cambio de los valores F e ISO en la cámara.

Active este modo si desea que la exposición sea controlada por el sensor, pero que el Trio también identifique los valores F e ISO en la configuración de la cámara. En casos en los que no exista fondo, como una fotografía hecha en campo abierto, puede establecerse un límite para el sensor. Ver sección 11.5.

Sistema inalámbrico: Puede configurarse para enviar una señal SYNC para activar flashes remotos.

También puede configurarse para enviar una señal LINK para accionar y controlar la exposición de Qflashes remotos. Los flashes remotos deben estar en la posición LINKED dentro del modo Local (RL).

Cuando el flash no esté montado sobre la cámara, el sistema inalámbrico puede configurarse para recibir una señal de sincronización (RX) de un flash o FreeXWire que estén montados sobre la cámara.

Ventajas: Respuesta rápida para sujetos en movimiento. No necesita predestellos. La exposición puede comprobarse fácilmente con el uso de un fotómetro. Los flashes remotos pueden ajustarse 3 pasos por debajo y 2 pasos por encima de la configuración de la cámara.

Nota: Requiere conocer el funcionamiento de la exposición en flashes automáticos. La configuración de la exposición será la misma en todos los flashes remotos conectados

7.4 **QR** QTTL Ratio

Usa la configuración de exposición de la cámara. Permite asignar valores distintos a múltiples Qflash / Trio remotos.

Active este modo si desea establecer valores de iluminación controlados por el sistema TTL de la cámara.

Sistema inalámbrico: El modo QTTL se activara por defecto. El valor TTL será enviado a los Qflash / Trio remotos.

Ventajas : Permite ajustar valores entre distintos flashes remotos sin necesidad de activar el modo Advanced Multi, de funcionamiento más complejo. Los Qflash / Trio remotos deben estar activados en modo Remote Group (RG).

Nota : Respuesta más lenta, inadecuada para sujetos en movimiento.

7.5 **M** Manual

La salida de luz está controlada por la potencia fija del flash.

Al montar el Trio sobre una cámara, esta enviará al flash información sobre los valores F e ISO. La pantalla del flash mostrará el cambio de los valores F e ISO en la cámara, que indicará al flash correspondiente que ajuste la distancia para obtener una exposición adecuada (siempre que el reflector esté configurado correctamente. Ver sección 9.5).

Active este modo para obtener una exposición más precisa y regular.

Sistema inalámbrico: Puede configurarse para enviar una señal SYNC para activar flashes remotos.

También puede configurarse para enviar una señal LINK para accionar y controlar la exposición de Qflashes remotos. Los flashes remotos deben estar en la posición LINKED dentro del modo Local (RL).

Cuando el flash no esté montado sobre la cámara, el sistema inalámbrico puede configurarse para recibir una señal de sincronización (RX) de otro flash

Ventajas :Es el modo más preciso.

Nota : Requiere conocer el funcionamiento de las exposiciones, la distancia y el fotómetro.

7.6 **RL** Flash remoto conectado a Qflash maestro.

Configuración fácil y rápida de Qflash Trio remoto. La salida de luz está controlada por el flash maestro.

Active este modo como sistema más simple para configurar dispositivos de flash remotos.

Si el Qflash maestro está activado en modo QTTL la exposición se ajustará a la salida de luz del Qflash maestro.

Si el Qflash maestro está activado en modo Auto, el Trio remoto puede configurarse 2 pasos por arriba o 3 pasos por debajo del flash maestro. Para ello, ajuste la configuración 'LINKED' en el Qflash maestro.

Sistema inalámbrico: Activa el modo de recepción (RX) por defecto.

Ventajas : De fácil configuración, compatible con cualquier modo en que esté activado el flash maestro. El disparo y la activación del flash son simultáneos.

Nota : Es el más básico de los modos de flash múltiple, y por tanto no requiere ajustes complicados. Todos los dispositivos remotos comparten la misma configuración de la exposición.

7.7 **RA** Auto remoto

La salida de luz está controlada por el sensor ubicado en la parte delantera del Qflash remoto. La cámara envía al flash información sobre los valores F e ISO.

Active este modo si desea que el flash remoto funcione como un flash TTL, pero con la sencillez de funcionamiento que ofrece el sensor automático.

Sistema inalámbrico: Activa el modo de recepción (RX) por defecto.

Ventajas : No requiere predestellos. Modo de funcionamiento rápido. El disparo y la activación del flash son simultáneos. Puede configurarse un límite para el sensor.

Nota : Dado que la exposición está controlada por el sensor del flash, el usuario debe tener en consideración la posición de la cámara. Es posible que, si la cámara y el sensor se encuentran en posiciones muy distantes, la exposición no sea la adecuada.

7.8 **RG** Grupo remoto

Permite un control total sobre los Qflashes remotos cuyos modos se configuren desde el panel de control del Qflash Trio maestro.

Active este modo si va a modificar frecuentemente algún elemento de la configuración del flash remoto, por ejemplo, el modo, el valor f o la potencia.

Sistema inalámbrico: Activa el modo de recepción (RX) por defecto.

Ventajas : Ofrece la máxima flexibilidad en la configuración de los flashes sin cambiar la posición de la cámara. Permite el uso de flashes múltiples aunque estén activados en modos distintos.

Nota : Respuesta más lenta, inadecuada para sujetos en movimiento.

7.9 **AM** Advanced Multi

Este modo permite un control total sobre tres grupos de Qflash remotos. No existe límite en el número de flashes que pueden asignarse a cada grupo. El panel de control del flash maestro permite controlar el modo, el valor F, la potencia e incluso el enlace con un grupo remoto de flashes.

Sistema inalámbrico: Activa el modo QTTL por defecto. El Qflash / Trio recibirá información sobre el valor TTL.

Ventajas : Permite configuraciones de iluminación con modos distintos e introducir cambios sin tener que desplazarse hasta la posición de los dispositivos remotos. Es un modo ideal si los dispositivos remotos están en una posición poco accesible.

Nota : Uso lento, inadecuado para sujetos en movimiento.

8. Configuración inalámbrica

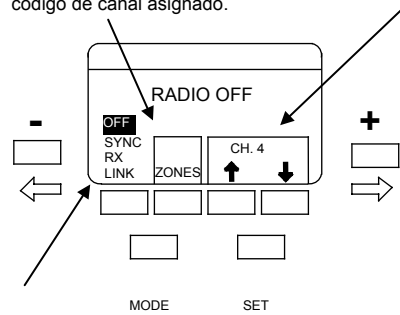
Pulsar el botón **RADIO** para entrar al menú de configuración inalámbrica. Para abandonar este menú pulse los botones **MODE/OK** o **SET**.

ZONAS

Pueden usarle las zonas para controlar individualmente las unidades de un grupo con código de canal asignado.

Códigos de canal

Los códigos de canal permiten al Trio trabajar conjuntamente con FreeXWires y otros Trios. Las unidades que vayan a trabajar conjuntamente deben tener el mismo código de canal. Si quiere que distintos grupos independientes trabajen en la misma zona pero sin interferirse, asigne un código de canal distinto a cada grupo.



Modos inalámbricos

OFF

Sistema inalámbrico desconectado (no se envía señal).

SYNC

El Trio enviará a los flashes remotos una señal de sincronización.

Como flash remoto puede usarse otro Trio, cualquier modelo de Qflash funcionando con un FW7Q, FW8R, FW10w o cualquier luz estroboscópica de estudio funcionando con un FW8R o FW10w.

RX

Los Trios remotos se accionarán al recibir una señal de sincronización del flash maestro. El flash maestro también puede controlar la exposición de un Trio configurado en modo RX.

El flash maestro puede ser un Trio, un Qflash 5d-R funcionando con un FW9T o FW10w, o un adaptador QTTL funcionando con un FW9T.

LINK / QTTL

El Trio enviará a los dispositivos remotos una señal de sincronización junto con señales de control de la exposición.

Como flash remoto puede usarse otro Trio o un Qflash 5d-R funcionando con un FW7Q, FW8R o FW10w. La esquina superior izquierda del Trio mostrará el mensaje Rx.

8.1 Funcionamiento de las zonas

Pueden usarle las zonas para controlar individualmente las unidades de un grupo con código de canal asignado. Asigne cada unidad remota a una zona diferente. Por ejemplo: habitación e luz en la Zona 1, un ayudante con un poste de luz en la Zona 2, iluminación de fondo en la Zona 3.

Para evitar el accionamiento de cualquiera de los dispositivos remotos solo debemos apagar esa zona en el Trio maestro montado sobre la cámara.

9. Opciones

Presionar el botón **OPT** (opciones) para entrar en el menú de opciones. Para abandonar el menú pulsar los botones **MODE/OK** o **SET**

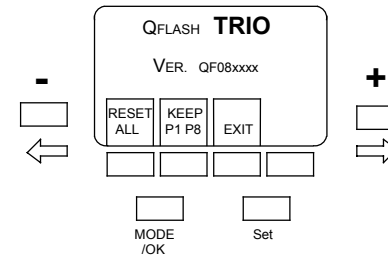
Pulse las flechas **LEFT (-) ←** o **RIGHT (+) →** para seleccionar la opción que desee cambiar.

Los dos botones de la derecha sirven para ajustar la opción seleccionada.

Los botones **RESET** sirven para volver a la configuración predeterminada del Trio. Pulse ambos botones al mismo tiempo para entrar en el modo de borrado.

9.1 Restauración de la configuración predeterminada

Pulse el botón **RESET** para abrir el menú de borrado



Los botones de este menú realizan las siguientes operaciones

RESET ALL -restablecerá la configuración predeterminada.

KEEP P1 P8 - guardará las configuraciones que estén guardadas, y restablecerá el resto de las configuraciones originales.

EXIT - saldrá del menú de borrado sin introducir cambios

9.2 Límite del sensor SL

El límite del sensor puede ser ajustado desde este menú de opciones o mediante el uso de los botones cuando el flash esté activado en modo Auto o Auto Fill.

Ver sección 11.5 para el uso detallado del límite del sensor.

9.3 Altavoz

El altavoz puede ser apagado, si desea disparar de forma intuitiva, o encendido, para recibir confirmación auditiva del accionamiento del flash.

9.4 Indicadores del flash

Los indicadores verdes ubicados a ambos lados del flash indican si el mismo se ha accionado o no, y si la exposición ha sido adecuada, excesiva o defectuosa. Estos indicadores pueden ser habilitados o inhabilitados.

9.5 Reflector N, D, B

La configuración del tipo de reflector es importante, para que la distancia, el número de guía y el valor f se correspondan con el reflector que está siendo utilizado. Las opciones son NORM (para el reflector incluido con el Qflash), DIFF (para difusores incluidos con el Qflash, o los opcionales QF67A Dome diffuser, QF68 Soft Box, o QF69 Mini Soft Box) y BBE (para amplificadores de bombillas sin reflector QF62Bs and QF62Bg).


Notas:

Cuando se esté utilizando un QF62B los parámetros manuales solo serán precisos en un espacio abierto. En habitaciones de pequeño y mediano tamaño, una luz muy dispersa rebotará en las paredes cercanas e incrementará la exposición. Una solución práctica para el uso del QF62B en habitaciones pequeñas es la medición de la luz o el uso de los modos Auto, TTL, o QTTL, que ofrecen una exposición más adecuada y una iluminación suave y atractiva.


Cuando se esté usando un Telephoto Reflector QF63B no podrá activarse el modo Auto, porque el sensor del flash estará bloqueado. Active los modos TTL, QTTL o Linked.

9.6 Tipos de sincronización F, R, HSS

La sincronización puede recibir tres configuraciones distintas.

 F – Sincronización a la cortinilla delantera

El flash se acciona inmediatamente después de la apertura de la cortinilla delantera.

 R – Sincronización a la cortinilla trasera

El flash se acciona inmediatamente después del cierre de la cortinilla trasera.

HSS – sincronización de alta velocidad

Usuarios de – Seleccione HSS si desea habilitar la sincronización de alta velocidad en su cámara

Usuarios de Nikon – La sincronización de alta velocidad será seleccionada de forma automática cuando la velocidad del diafragma sea superior a 250

9.7 Bloqueo de los botones

Al activar esta opción, los botones se bloquearán evitando que la configuración sea modificada de forma accidental. Para desbloquear el Trio, pulsar los dos botones externos cuando se indique.

9.8 Luz de la pantalla DL

La luz de fondo de la pantalla puede recibir diferentes configuraciones.

AUTO : La luz de fondo se encenderá al pulsar cualquier botón, incluido el botón de disparo de la cámara.

ON : La luz de fondo permanecerá encendida todo el tiempo.

DARK : La luz de fondo se encenderá, y se mantendrá encendida, cuando se entre en una habitación oscura.

9.9 Distancia al flash F/M

Esta opción permite seleccionar si se desea que la distancia a cualquier flash se exprese en la pantalla en pies o en metros.

9.10 Compensación

Quantum calibra los Qflashes según los parámetros del American National Standards Institute (ANSI) con un equipo de laboratorio que responde a los requisitos del National Institute of Standards and Technology (NIST). Es posible que, cada cierto tiempo, el fotógrafo quiera afinar las exposiciones del Qflash para adaptarlas a su sistema de medición, para compensar las variaciones de distintas cámaras o películas, para adaptarlas a determinados estilos, para conseguir determinados efectos o por sus propios gustos personales.

Existen dos opciones de compensación- una para el modo manual y otro para el modo Auto. En los modos QTTL la exposición no está controlada desde el Qflash, por lo que la compensación no se aplicará.

La “compensación” afecta a la exposición en general, no al relleno o los ajustes específicos de cada modo.

9.10.1 Compensación de Qflash en modo Auto

Este procedimiento calibrará el Qflash con una medición de **luz reflejada** realizada en un fotómetro de confianza. Nótese que solo las mediciones realizadas sobre luz reflejada son fiables para configurar la exposición automática.

Esto es así, porque los flashes activos en modo automático leen la luz **reflejada** por el sujeto y su contexto. Para que estas lecturas sean compatibles con las de un fotómetro, el mismo debe tomar la lectura de la misma luz reflejada. La luz reflejada se ve condicionada por el sujeto y su fondo, y las mediciones de luz incidente no ofrecerán la misma lectura (salvo que el sujeto sea una 18% gray card).

1. Situar el Trio a 10 pies de una pared lisa
La pared debe ser mayor que el área de Medición del fotómetro, y preferiblemente de coloración regular (pared lisa).

2. Situar el fotómetro junto al Qflash Trio orientado hacia la pared lisa.
Asegúrese de que el fotómetro está configurado para leer luz **reflejada**.

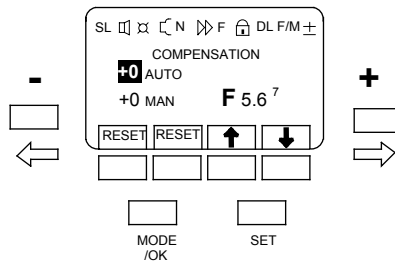
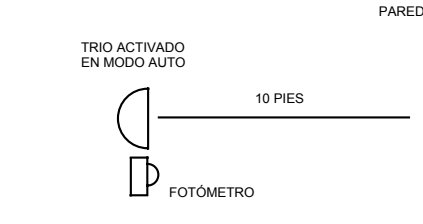
3. Encienda el Trio, active el modo Auto (A) y sitúe el valor f en F8.0

4. Asigne el mismo valor a la velocidad de la película (iso) en el Qflash y en el fotómetro.

5. Dispare el Trio. Fíjese en el valor F que aparece en el fotómetro.

6. Pulse el botón **OPT**, y después navegue por las opciones que aparecen en pantalla con los botones **Left (-) ←** y **Right (+) →** hasta seleccionar la compensación automática.

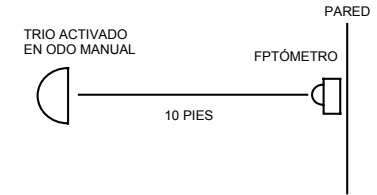
7. Ajuste el valor F que aparece en pantalla con los botones **UP** y **DOWN** hasta que coincida con el valor F que muestra el fotómetro.



9.10.2 Compensación de Qflash en modo manual

Este procedimiento calibrará el Qflash con una medición de **luz incidente** realizada en un fotómetro de confianza. Nótese que solo las mediciones realizadas sobre luz incidente son fiables para configurar la exposición automática.

1. Colocar el Qflash Trio a 10 pies del fotómetro, que debe estar **orientado** hacia Qflash.



2. El área que rodee al fotómetro y al flash debe ser similar al área habitual de trabajo. Por ejemplo, en un salón, habrá poca luz rebotada desde las paredes y los techos. En habitaciones pequeñas, la lectura del fotómetro se incrementará por el rebote procedente de las paredes cercanas. Estos factores influirán sobre la calibración, y deben ser tenidos en cuenta.

3. Encienda el Trio, active el modo Manual (M) y sitúe la potencia manual en 1/8.

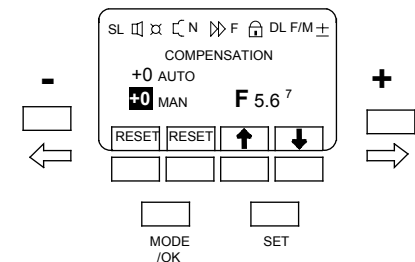
4. Asigne el mismo valor a la velocidad de la película (iso) en el Qflash y en el fotómetro.

5. Cambie el valor F en el flash hasta que la distancia mostrada en la pantalla sea de 10 pies.

6. Dispare el Trio. Fíjese en el valor F que aparece en el fotómetro.

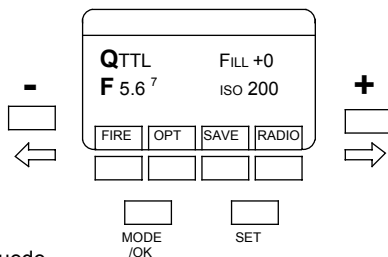
7. Pulse el botón **OPT**, y después navegue por las opciones con los botones **Left (-) ←** y **Right (+) →** hasta seleccionar la compensación manual.

8. Ajuste el valor F que aparece en pantalla con los botones **UP** y **DOWN** hasta que coincida con el valor F que muestra el fotómetro.



10. Funcionamiento del modo **Q** QTTL

El flash recibirá los valores F e ISO desde la cámara. El usuario solo podrá ajustar la configuración del relleno. Pulse el botón **Set** para seleccionar la configuración del relleno. Pulse los botones **left (-) ←** y **right (+) →** para ajustar el relleno.



La configuración del relleno permite ajustar la salida de luz hasta 3 pasos (-3) por debajo o 2 pasos (+2) por encima de la configuración de la cámara. El relleno puede ser ajustado en 1/3 pasos.

Uso del sistema inalámbrico

EL sistema inalámbrico puede usarse para accionar flashes remotos o habitaciones de luz, activando el modo inalámbrico **SYNC**.

También puede emplearse para controlar la salida de luz de Qflashes remotos, activando el modo inalámbrico **QTTL**. Pueden funcionar como flashes remotos otros Trio en modo **RL** o cualquier modelo 5d-R de Qflash en posición **Linked to Local** y funcionando con un FW7Q, FW8R o FW10w.

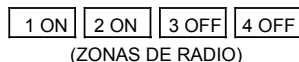
Asegúrese de que los canales y zonas coinciden con los canales y zonas configurados en el Trio. Ver sección 8.0 para la configuración de canales y zonas en el Trio

10.1 Botones de función variable en el modo QTTL

Si el sistema inalámbrico está apagado, los botones de función variable solo pueden funcionar con las siguientes funciones



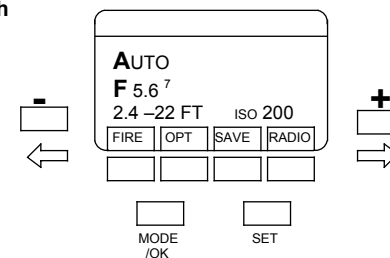
Si el sistema inalámbrico está encendido, los botones de función variable servirán para controlar las zonas. Pulse los botones para activar o desactivar una zona.



11. Modo **A** Auto

11.1 Modo automático con el flash montado sobre la cámara

Los valores F e ISO son ajustables por el usuario. Al pulsar el botón Set se seleccionarán en ese orden. Pulse los botones **left (-) ←** y **right (+) →** para ajustar el valor seleccionado.



La pantalla mostrará la distancia entre Qflash y el sujeto, en función de la configuración activa. Desplazarse fuera de ese rango puede producir sobre o infraexposición.

Funcionamiento del sistema inalámbrico (con el flash montado sobre la cámara)

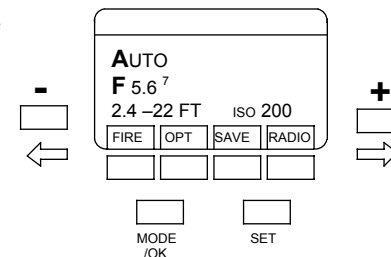
El sistema inalámbrico puede usarse para accionar flashes remotos o habitaciones de luz, accionando el modo inalámbrico **SYNC**.

También puede emplearse para controlar la salida de luz de Qflashes remotos, activando el modo inalámbrico **QTTL**. Pueden funcionar como flashes remotos otros Trio en modo **RL** o cualquier modelo 5d-R de Qflash en posición **Linked to Local** y funcionando con un FW7Q, FW8R o FW10w.

Asegúrese de que los canales y zonas coinciden con los canales y zonas configurados en el Trio. Ver sección 8.0 para la configuración de canales y zonas en el Trio

11.2 Modo automático cuando el flash no está montado sobre la cámara

Cuando el flash no esté montado sobre la cámara, el ajuste de relleno estará desactivado, pero los valores F e ISO pueden ser ajustados por el usuario. Al pulsar el botón se seleccionarán en ese orden. Pulse los botones **left (-) ←** y **right (+) →** para ajustar el valor seleccionado.



Funcionamiento del sistema inalámbrico (cuando el flash no está montado sobre la cámara)

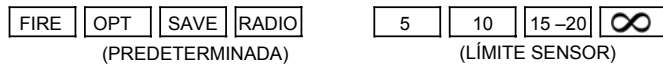
Para habilitar el accionamiento remoto del Trio activar el sistema inalámbrico en modo **RX**. Junto a la cámara, debe situarse un FW9T o FW10w, u otro Trio.

Asegúrese de que los canales y zonas coinciden con los canales y zonas configurados en el Trio. Ver sección 8.0 para la configuración de canales y zonas en el Trio

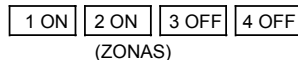
11.3 Botones de función variable en modo automático

Para modificar las funciones de los botones de función variable, pulse los botones **Left (-) ←** y **Right →** cuando la pantalla no muestre ninguna selección de opciones o configuración.

Si el sistema inalámbrico está apagado, los botones podrán configurarse para las funciones predeterminada y de ajuste del límite del sensor, tal y como se expone abajo.



Si el sistema inalámbrico esté encendido, la función de zonas de control también estará disponible. Pulse los botones para habilitar o deshabilitar las zonas.



11.4 Indicadores de exposición en modo automático

Existen tres tipos de indicadores de exposición. La pantalla puede mostrar tres mensajes parpadeantes, OK, Over, o Undr. La pantalla también indicará el grado de infra o sobreexposición de la última exposición, entre +3 y -3 pasos. La aparición de una flecha indica que el grado de error es superior a 3 pasos (por ejemplo -3←).

Si desde el menú de Opciones hemos activado el altavoz (Sección 8.2), éste emitirá un sonido tras el accionamiento del flash. La señal auditiva será de un “bip” para indicar “OK y flash listo”, y tres “bips” para “Undr” o “Over”.

11.5 Límite del sensor automático

La activación del Qflash en modo automático hace que tomar fotografías resulte fácil y rápido. Sin embargo, los flashes automáticos tienen un problema. El sensor del flash asume que el sujeto es ancho y plano, y que cubre el área de visión del sensor. Una persona situada ante una pared cumple con esos requisitos; un grupo de gente en un salón de celebraciones o en un parque de noche, no. Cuando el fondo se encuentre muy lejos, por detrás del sujeto, el flash automático tendrá dificultades para producir una iluminación regular. Frecuentemente, el resultado obtenido es el de sobreexposición del sujeto, en ocasiones tanto como dos pasos. Al revelar una fotografía con un sujeto gravemente sobreexpuesto, el laboratorio tendrá que “rebajar” los tonos de la piel para ajustarlos, o tendrá que perder tiempo ajustando la imagen digital, con la consiguiente pérdida de detalle y calidad de imagen.

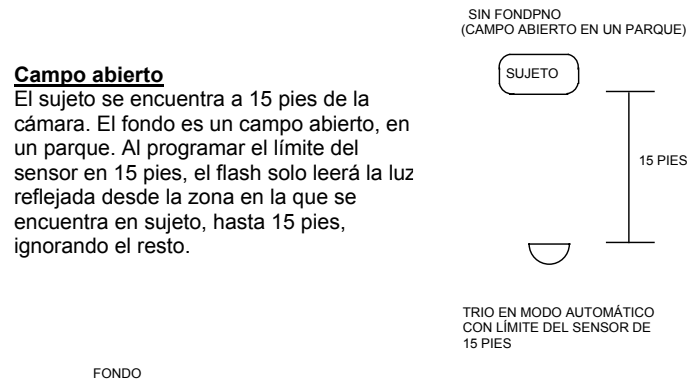
Para solventar este problema, use el límite del sensor del flash.
 ∞ - El sensor funciona sin límite de distancia
 5ft / 2m, 10ft / 3m, 15ft / 4m, 20ft / 6m

Cuando el límite del sensor se sitúe en ∞ el flash activará el valor f adecuado para el sujeto, dentro de las distancias máxima y mínima del flash.

Si el límite del sensor está activado, se encenderá un indicador de ‘Limit’. Si tras accionar el flash, la distancia con el sujeto excede la establecida en el límite del sensor programado (5, 10, 15 o 20 pies. / 2, 3, 4, 6m) la pantalla mostrará el mensaje ‘Limit’. También se producirán tres bips y/o tres destellos de aviso (si estas opciones están activadas). Si el sujeto se encuentra en el rango del límite del sensor programado los indicadores de exposición serán los normales (OK, Undr, Over).

11.6 Funcionamiento del límite del sensor

Básicamente, el límite del sensor reduce la distancia que el Qflash trata de iluminar. Cuando esté activado el límite del sensor, ya no será necesario que el sujeto esté en el centro del encuadre, siempre que se encuentre dentro del límite del sensor. Veanse los ejemplos expuestos más abajo.

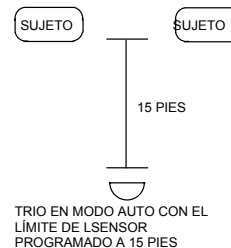


Campo abierto

El sujeto se encuentra a 15 pies de la cámara. El fondo es un campo abierto, en un parque. Al programar el límite del sensor en 15 pies, el flash solo leerá la luz reflejada desde la zona en la que se encuentra el sujeto, hasta 15 pies, ignorando el resto.

Dos sujetos con una separación

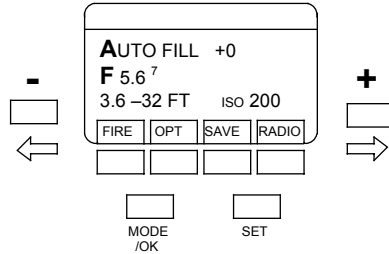
En ocasiones tenemos dos sujetos con una separación. Cuando esto ocurre, el sensor “mira” entre los dos sujetos, y puede no detectarlos. El límite del sensor puede evitar este problema, al no leer más que la luz procedente de los objetos que se encuentren dentro del límite programado, en este caso, 15 pies. La luz procedente de objetos más lejanos será ignorada.



12. Modo **AF** Auto Fill

12.1 Modo de relleno automático con el flash montado sobre la cámara

El flash recibirá los valores F e ISO desde la cámara. El usuario solo podrá ajustar la configuración del relleno. Pulse el botón **Set** para seleccionar la configuración del relleno. Pulse los botones **left (-) ←** y **right (+) →** para ajustar el relleno.



La configuración del relleno permite ajustar la salida de luz hasta 3 pasos (-3) por debajo o 2 pasos (+2) por encima de la configuración de la cámara. El relleno puede ser ajustado en 1/3 pasos.

La pantalla mostrará la distancia entre Qflash y el sujeto, en función de la configuración activa. Desplazarse fuera de ese rango puede producir sobre o infraexposición.

Uso del sistema inalámbrico

EL sistema inalámbrico puede usarse para accionar flashes remotos o habitaciones de de luz, activando el modo inalámbrico **SYNC**.

También puede emplearse para controlar la salida de luz de Qflashes remotos, activando el modo inalámbrico **QTTL**. Pueden funcionar como flashes remotos otros Trio en modo **RL** o cualquier modelo 5d-R de Qflash en posición **Linked to Local** y funcionando con un FW7Q, FW8R o FW10w.

Asegúrese de que los canales y zonas coinciden con los canales y zonas configurados en el Trio. Ver sección 8.0 para la configuración de canales y zonas en el Trio.

12.2 Botones de función variable en modo de relleno automático

Ver sección 11.3

12.3 Indicadores de exposición en modo de relleno automático

Ver sección 11.4

12.4 Limite del sensor para relleno automático

Ver sección 11.5

12.5 Funcionamiento del limite del sensor

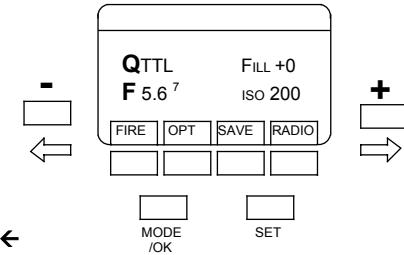
Ver sección 11.6

13. Modo **QR** QTTL Ratio

El flash recibirá los valores F e ISO desde la cámara.

Pueden activarse valores de flash independientes tanto en flash maestro (montado sobre la cámara) como en los grupos remotos 1y 2

Al pulsar el botón **Set** se seleccionarán en ese orden. Pulse los botones **left (-) ←** y **right (+) →** para ajustar el valor seleccionado.



Al pulsar el botón **Set**, aparecerá botón de **ON/OFF** en la parte derecha de la pantalla. Puede utilizar este botón de función variable para bloquear el accionamiento de los flashes maestro, R1 o R2.

Para bloquear el accionamiento de un Qflash, pulse el botón **Set** hasta que el flash que desee desactivar sea seleccionado. Pulse el botón **OFF** y el mensaje "OFF" aparecerá junto a ese flash.

Funcionamiento del sistema inalámbrico.

El sistema inalámbrico se activará por defecto en modo QTTL. Los Qflash / Trio remotos recibirán la información inalámbrica TTL. Quizás necesite seleccionar el canal adecuado, para que coincida con el canal programado en los flashes remotos. Ver la sección 8.0 para la programación de canales en el Trio.

Pueden funcionar como Qflashes remotos :

1. Un Trio activado en modo **RG**, el Grupo Remoto R1 o el Grupo Remoto R2.
2. Un modelo 5d-R de Qflash, funcionando con un FW7Q o FW8R, asignado al Grupo Remoto Inalámbrico R1 o al Grupo Remoto Inalámbrico R2.

13.1 Botones de función variable en el modo QTTL Ratio

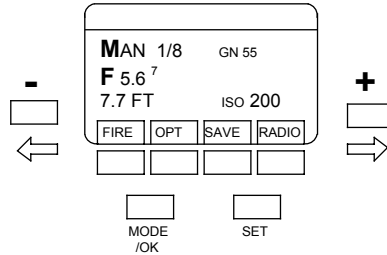
Solo están disponibles las funciones predeterminadas



14. Modo **M** Manual

14.1 Modo manual con el flash montado sobre la cámara

El flash recibirá los valores F e ISO desde la cámara. El usuario solo podrá ajustar la configuración de la potencia. Pulse el botón **Set** para seleccionar la configuración de la potencia. Pulse los botones **left (-) ←** y **right (+) →** para ajustar la potencia.



La potencia puede ajustarse en pasos de 1/3, desde plena potencia hasta 1/32nd de potencia, de este modo: 1/1, 1/1-, 1/2+, 1/2, 1/2- 1/32.

La distancia mostrada en pantalla, muestra la distancia que debe haber entre el sujeto hasta la cámara para obtener una exposición siempre que el reflector esté configurado correctamente. Ver sección 9.6).

Uso del sistema inalámbrico

EL sistema inalámbrico puede usarse para accionar flashes remotos o habitaciones de de luz, activando el modo inalámbrico **SYNC**.

También puede emplearse para controlar la salida de luz de Qflashes remotos, activando el modo inalámbrico **QTTL**. Pueden funcionar como flashes remotos otros Trio en modo **RL** o cualquier modelo 5d-R de Qflash en posición **Linked to Local** y funcionando con un FW7Q, FW8R o FW10w.

Asegúrese de que los canales y zonas coinciden con los canales y zonas configurados en el Trio. Ver sección 8.0 para la configuración de canales y zonas en el Trio

14.2 Modo manual cuando el flash no está montado sobre la cámara

En modo de funcionamiento remoto, tanto la potencia, como los valores F e ISO son ajustables por el usuario. Al pulsar el botón **Set** serán seleccionados en ese orden. . Pulse los botones **left (-) ←** y **right (+) →** para ajustar el valor seleccionado.

Funcionamiento del sistema inalámbrico

Para habilitar el accionamiento remoto del Trio activar el sistema inalámbrico en modo **RX**. Junto a la cámara, debe situarse un FW9T o FW10w, u otro Trio.

Asegúrese de que los canales y zonas coinciden con los canales y zonas configurados en el Trio. Ver sección 8.0 para la configuración de canales y zonas en el Trio

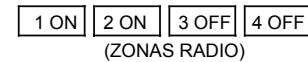
14.3 Teclas de función variable en modo Manual

Para cambiar la función de las teclas de función variable pulse los botones **Left (-) ←** y **Right (+) →** cuando no haya seleccionada en pantalla ninguna opción ni configuración.

Si el sistema inalámbrico está apagado, solo estarán disponibles las funciones predeterminadas.

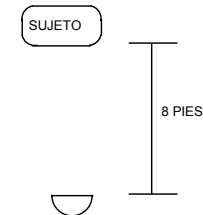


Si el sistema inalámbrico está encendido Se activará la función de control de zonas. Pulse una tecla de función variable para activar o desactivar una zona.



14.4 Disparo manual sencillo

El uso combinado de un fotómetro y un flash configurados manualmente ofrece unos resultados insuperables. Los modos automáticos y TTL son útiles por que ayudan a trabajar con más rapidez. La configuración manual de la potencia del flash y la toma de lecturas de luz incidente son tareas que requieren un tiempo y unos recursos de los que el fotógrafo quizás carezca. Por ello, recurrimos a una exposición automática aunque sepamos que en algunas situaciones el sensor puede ofrecer resultados inadecuados.



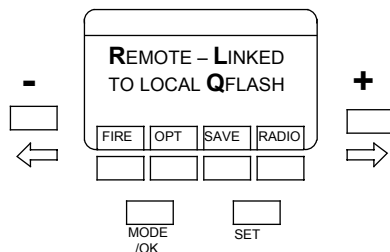
El Trio permite un accionamiento manual sencillo, sin necesidad de hacer mediciones. El diagrama expuesto más arriba, ilustra un ejemplo del procedimiento a seguir.

En este ejemplo, Qflash producirá un F8.0 al sujeto (8 pies), lo que puede hacerse de forma sencilla, y sin necesidad de mediciones.

Los valores F e ISO serán producidos por la cámara, y solo debe ajustarse la potencia de Qflash para que coincida en la medida de lo posible con la distancia hasta el sujeto.

15. **RL** Remote – Enlace a Qflash Maestro

La salida de luz de este flash será igual a la del Qflash maestro.



Funcionamiento del sistema inalámbrico.

El sistema inalámbrico se activará por defecto en modo de recepción (Rx). Quizás necesite seleccionar el canal adecuado, para que coincida con el canal programado en los flashes remotos. Ver la sección 8.0 para la programación de canales en el Trio.

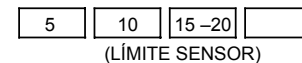
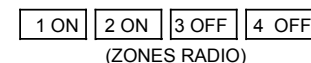
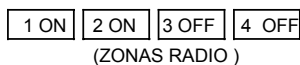
Pueden funcionar como flash maestro :

1. Un Trio activado en cualquier modo, con su sistema inalámbrico activado en las configuraciones **LINK** o **QTTL**.
2. Un Qflash 5d-R activado en cualquier modo, funcionando con un FW9T o FW10w con la configuración TTL activada. Ver las instrucciones del FW para la activación de la configuración TTL.
3. Un adaptador QTTL funcionando con un FW9T con la configuración TTL activada. En este caso, el Trio remoto está conectado directamente con la cámara.

15.1 Botones de función variable en Remote – Enlace a Qflash Maestro

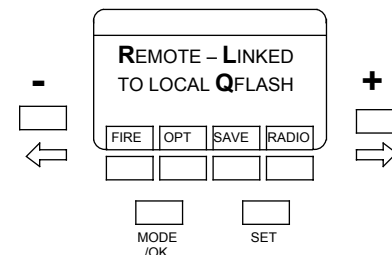
Para cambiar la función de las teclas de función variable pulse los botones **Left (-) ←** y **Right (+) →** cuando no haya seleccionada en pantalla ninguna opción ni configuración.

Estarán disponibles la configuración predeterminada y la de control de zonas.



16. Modo **RA** Remote Auto Wireless

La iluminación estará controlada por el sensor ubicado en la parte delantera del flash. El Trio remoto recibirá los valores F e ISO desde la cámara o el Qflash maestro.



Funcionamiento del sistema inalámbrico.

El sistema inalámbrico se activará por defecto en modo de recepción (Rx). Quizás necesite seleccionar el canal adecuado, para que coincida con el canal programado en los flashes remotos. Ver la sección 8.0 para la programación de canales en el Trio.

Pueden funcionar como flash maestro :

1. Un Trio activado en cualquier modo, con su sistema inalámbrico activado en las configuraciones **LINK** o **QTTL**.
2. Un Qflash 5d-R activado en cualquier modo, funcionando con un FW9T o FW10w con la configuración TTL activada. Ver las instrucciones del FW para la activación de la configuración TTL.
3. Un adaptador QTTL funcionando con un FW9T con la configuración TTL activada.

16.1 Botones de función variable en el modo Remote Auto Wireless

Para cambiar la función de las teclas de función variable pulse los botones **Left (-) ←** y **Right (+) →** cuando no haya seleccionada en pantalla ninguna opción ni configuración.

Estarán disponibles la configuración predeterminada, la de control de zonas y la de límite del sensor.

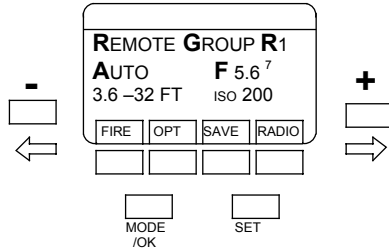
16.2 Indicadores de exposición y límite de sensor en modo Remote Auto Wireless

Los indicadores de exposición y el límite del sensor funcionan igual que en el modo Auto. Ver sección 11.4.

17. Modo **RG** Remote Group

Cuando el modo **RG** esté activado, la pantalla le indicará que seleccione uno de los tres grupos disponibles.

Group L – Los flashes remotos asignados a este grupo tendrán la misma exposición que el flash maestro. Si se selecciona este grupo la pantalla mostrará el mensaje **Remote-linked to local Qflash**.



Group R1 / R2 – El funcionamiento de los equipos remotos asignados a este grupo dependerán del modo en que esté activado el flash maestro.

Cambio del grupo remoto

Si desea cambiar el grupo remoto tras seleccionarlo, pulse el botón **Set** para seleccionar grupo. Pulse los botones **Left (-) ←** y **Right (+) →** para navegar por las distintas opciones de grupo remoto o pulse los botones de función variable.

Sistema inalámbrico

El sistema inalámbrico se activará por defecto en modo de recepción (Rx). Quizás necesite seleccionar el canal adecuado, para que coincida con el canal programado en los flashes remotos. Ver la sección 8.0 para la programación de canales en el Trio. El funcionamiento de los Trio remotos dependerá de la configuración del Qflash maestro.

Si el Qflash maestro es :

1. Un Trio activado en modo advanced multi (AM), ver sección 17. Si es un 5d-R activado en modo Wireless Control, el modo, la potencia y los valores F e ISO del Trio remoto aparecerán en la pantalla del flash maestro.
2. Un Trio (o 5d-R) activado en modo QTTLwR (QR), ver sección 12. En este caso el Trio remoto se activará automáticamente en modo QTTL ratio. Los ajustes de los grupos R1 y R2 se hacen desde la pantalla del flash remoto.
3. Un Trio (o 5d-R) activado en cualquier otro modo, el Trio remoto asignado a los grupos R1 y R2 se conectarán automáticamente al Qflash maestro, y producirán la misma exposición que éste.

17.1 Botones de función variable en modo Remote Group

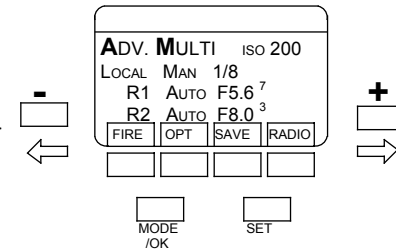
Solo están disponibles las funciones predeterminadas



18. Modo **AM** Advanced Multi

Este modo permite un control total sobre los modos y la configuración de los flashes maestros y de dos grupos remotos.

Pulse el botón **Set** hasta seleccionar la configuración que desea cambiar. Después, use los botones **Left (-) ←** y **Right (+) →** para ajustar la configuración seleccionada.



Si se mantiene pulsado el botón **Set**, las teclas de función variable permitirán "saltar" a una configuración sin necesidad de navegar a través de todas las opciones.

Sistema inalámbrico

En el modo Advanced Multi el sistema inalámbrico se conectará automáticamente y todas las zonas estarán activadas. Quizás necesite seleccionar el canal adecuado, para que coincida con el canal programado en los flashes remotos. Ver la sección 8.0 para la programación de canales en el Trio.

Pueden funcionar como flashes remotos otro Trio o un Qflash modelo 5d-R funcionando con un FW10w, FW8R, o FW7Q.

El flash remoto debe ser asignado a uno de los tres grupos: grupo L, grupo R1 o grupo R2.

18.1 Botones de función variable en modo Advanced Multi

Para cambiar la función de las teclas de función variable pulse los botones **Left (-) ←** y **Right (+) →** cuando no haya seleccionada en pantalla ninguna opción ni configuración.

Está disponible la función predeterminada



(POR DEFECTO)

Los botones de función variable también sirven para desconectar el flash maestro o los grupos remotos de forma rápida



(APAGADO RÁPIDO)

Para desconectar un grupo pulse el botón de función variable correspondiente y después pulse el botón ON / OFF. Una vez que el grupo sea desconectado, junto a dicho grupo aparecerá el mensaje OFF.

Si el flash maestro esta activado en modo Auto también estarán disponibles las funciones de límite del sensor



(LÍMITE SENSOR)

19. Modo **PRGM** Program

El modo programa le permitirá guardar sus configuraciones favoritas, y activarlas de forma sencilla con los botones de función variable. Puede programar un máximo de 8 configuraciones de Qflash, sean de funcionamiento manual, automático o TTL, incluyendo las distintas configuraciones de todas las variables.

19.1 Guardar una configuración

Cuando quiera guardar una configuración que sea de su gusto, pulse el botón de función variable **SAVE**. La pantalla le indicará que debe seleccionar el número de programa (*Number*) que desea asignar a la configuración. Pulse los botones **Left (-) ←** y **Right (+) →** para ajustar el número de programa. Una vez seleccionado el número de programa que desee asignar a la configuración, pulse el botón **save**. Si no desea guardar la configuración, pulse el botón **exit**.

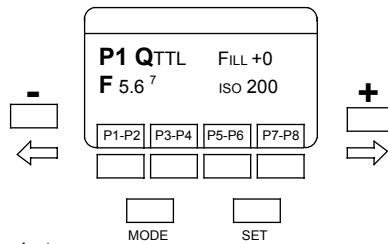
19.2 Funcionamiento del modo programa.

Para acceder al modo programa, pulse el botón **MODE**, después, pulse el botón **PRGM MODE** y vuelva a pulsar el botón **MODE**.

La pantalla mostrará el número de programa que se encuentre activado en ese momento, junto con el modo y la configuración del mismo.

Los botones de función variable le permiten activar otro número de programa de forma rápida.

Puede modificar las funciones de los botones de función variable al pulsar los botones **Left (-) ←** y **Right (+) →** cuando no exista ninguna selección.



Las funciones de los botones de función variable dependerán del modo en que esté activado el programa seleccionado.

Cualquier modificación introducida en la configuración de un programa se guardará en el mismo automáticamente. No hace falta ejecutar ninguna operación para guardar los cambios.

Para salir del programa pulsar el botón **MODE**, después pulse los botones **Left (-) ←** y **Right (+) →** para seleccionar un modo nuevo y pulse de nuevo el botón **MODE**.

20. Actualización del Trio

En Quantum Instruments ampliamos de forma permanente la capacidad de nuestros productos para poder satisfacer las necesidades de las cámaras más modernas.

A medida que el TRIO sea dotado de nuevas funciones, estas serán actualizadas en la página web de Quantum.

El TRIO puede ser actualizado desde su PC doméstico, mediante el uso del cable USB incluido con el flash.

Para acceder a las actualizaciones y a las instrucciones visite www.qtm.com

21. Atención al cliente

Si al usar su producto Quantum se encuentra con algún problema, estamos para ayudarle. Escriba, llame o mande un fax o un email a nuestro Departamento de Servicio al Cliente:

Service department
Quantum Instruments
10 Commerce Drive
Hauppauge, NY 11788
Tel: (631) 656-7400 Fax: (631) 656-7410
Página web: www.qtm.com

En www.qtm.com ponemos a su disposición consejos para la resolución de problemas, y secciones de ayuda, atención al cliente y preguntas más frecuentes. Si sospecha que el equipo no funciona correctamente o requiere de ajustes, mándenos el dispositivo con una descripción detallada del problema. Por favor, asegúrese de que el problema no está provocado por un uso inadecuado o por problemas en el funcionamiento de otros dispositivos. Envíe el dispositivo cuidadosamente embalado y asegurado a la dirección que se expone más arriba.

Si lo desea, se le enviará un presupuesto de la reparación de aquellos nuestros productos si estos están fuera de garantía. Antes de proceder a la reparación deberemos contar con su aprobación, lo que retrasará la devolución de su dispositivo. Para asegurar una reparación más rápida, puede pre-autorizar todas las reparaciones cuyo coste sea inferior a 85\$ con su tarjeta de crédito. Solo se cargará el coste real de la reparación, hasta el límite de crédito. Si el coste de la misma excede el coste pre-autorizado, nos pondremos en contacto con usted.

El pago mediante cheques retrasará la reparación hasta la confirmación del cheque (hasta 15 días). Aceptamos pagos por transferencia.

El tiempo habitual de reparación se encuentra entre 10 y 15 días hábiles. Para obtener un servicio urgente, póngase en contacto con nuestro departamento de servicio al cliente.

Resumen:

- Haga sus envíos mediante UPS, Parcel Post, u otra empresa de mensajería asegurada.
- Describa el problema de forma detallada.
- Incluya su dirección, número de teléfono profesional, número de fax y/o email.
- Para las reparaciones dentro del periodo de garantía, incluya una copia del recibo de compra.

Además, para las reparaciones fuera del periodo de garantía con pre-autorización:

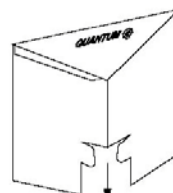
- Envíenos el número y la fecha de caducidad de su tarjeta Visa, MasterCharge, o American Express.
- Envíenos su autorización para cobrarle hasta 95\$.
- Envíenos su domicilio de facturación.

Nota: Por favor, no envíe información sobre su tarjeta de crédito por correo.

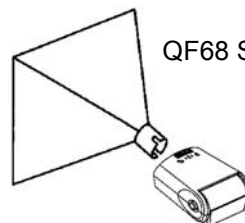
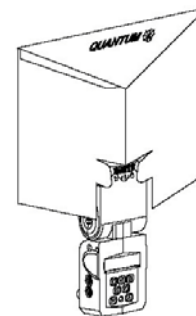
Garantía limitada

Los productos Quantum tienen una garantía de 1 año. Por favor, consulte la tarjeta de Garantía Limitada para obtener una información más detallada sobre términos y condiciones.

Accesorios para TRIO / Qflash

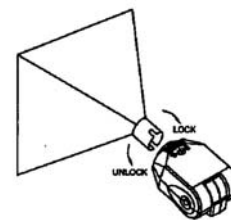


QF69 FOLDING SOFT BOX & HOT SPOT REDUCER



QF68 SOFTBOX

QF8N
QF8C



QFT4d/X4d
QFT5d/X5d

Otros accesorios

Modelo	Descripción
QF60B	Reflector de repuesto
QF61B	"snoot" para concentración de iluminación
QF62Bs	potenciador para bombilla sin reflector - plata
QF62Bg	potenciador para bombilla sin reflector - oro
QF63B	reflector para teleobjetivo – incl. QF63s
QF63s	espaciador para tubo de flash QF63
QF64	kit de filtro difusor de rayos UV
QF65	kit de filtro clear UV
QF66	filtros de color de gel
QF67A	difusor para gran angular

FCC Probadado bajo los requisitos de FCC



PILOT



FREE X WIRE



FW7Q



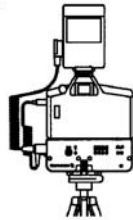
QNEXUS



TURBO SC



TURBO 2X2



TURBO
COMPACT

CANADA : 3707A-2811
FCC ID: CEXQFTRIO
Qflash Trio

Este dispositivo cumple con el Apartado 15 de las normas FCC Rules y con el RSS-210 de Industry & Science Canada. Su funcionamiento cumple con las siguientes condiciones: 1) este dispositivo no puede causar interferencias peligrosas, y 2) este dispositivo puede recibir interferencias, que pueden causar efectos no deseados en su funcionamiento

IMPORTANTE – PRECAUCIÓN

La introducción de cambios o modificaciones en este dispositivo pueden mermar su derecho a usar el mismo con las garantías ofrecidas por las agencias reguladoras

CE 0678 !

Declaración de conformidad: Quantum Instruments, Inc. declara que **Qflash Trio** cumple con todas las regulaciones técnicas aplicables al producto, dentro de la Directiva del Consejo 1999/e/EC.



Quantum Instruments Inc.
10 Commerce Drive, Hauppauge NY 11788-3968 USA
Tel: 1-631-656-7400 Fax: 1-631-656-7410
www.qtm.com